



Istituto Comprensivo “Fossola - A. Gentili”

Piazza San Giovanni, 1 54033-CARRARA (MS)

Tel. 0585/843044 - Fax 841188

e- mail MSIC81700L@ISTRUZIONE.IT

Pec

MSIC81700L@PEC.ISTRUZIONE.IT

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO

PRESENTAZIONE DEL CURRICOLO ELABORATO DALL'ISTITUTO FOSSOLA-GENTILI

Le **Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione** (DM 16 novembre 2012, n. 254), affermano che “La presenza, sempre più diffusa degli istituti comprensivi consente la progettazione di un unico curricolo verticale e facilita il raccordo con il secondo ciclo del sistema di istruzione”. Il curricolo d'istituto nelle scuole dell'autonomia è l'espressione della libertà di insegnamento, delle scelte della comunità scolastica e dell'identità dell'istituto stesso. Nel **Regolamento dell'autonomia** (DPR n. 275/1999) vengono introdotte tre innovazioni nel sistema scolastico italiano: le Indicazioni nazionali, il curricolo di istituto, la valutazione e la certificazione delle competenze. L'elaborazione del curricolo rappresenta il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Dall'art. 8 all'art. 10 del DPR 275/1999 sono definiti i compiti dello Stato in materia di sistema scolastico e formativo e i compiti che spettano alle singole istituzioni scolastiche autonome: qui si afferma che “ogni scuola predispone il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione ai traguardi per lo sviluppo delle competenze agli obiettivi di apprendimento specifici di ogni disciplina”.

Il Curricolo è il cuore didattico del Piano dell'Offerta Formativa (PTOF), è predisposto dalla comunità professionale nel rispetto degli orientamenti e dei vincoli posti dalle Indicazioni ministeriali; esprime la capacità progettuale dei tre Ordini di scuola dell'istituto.

L'itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni, pur abbracciando tre tipologie di scuole caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale è progressivo e continuo. Quindi il processo di elaborazione del curricolo verticale assume notevole rilievo: esso deve coniugare esigenze di continuità e di unitarietà dell'offerta culturale e formativa.

In esso, ogni Istituzione scolastica esprime le decisioni di tipo didattico ed organizzativo, elabora specifiche scelte in relazione a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione, con particolare attenzione alla continuità del percorso educativo dai tre ai quattordici anni.

Per arrivare all'elaborazione del curricolo verticale del nostro istituto, tutti i docenti del Collegio unitario si sono confrontati sulle Indicazioni nazionali ed hanno condiviso le competenze da far acquisire agli allievi alla fine del primo ciclo, articolandole in due grandi categorie: competenze disciplinari e competenze per il pieno esercizio di cittadinanza. Nel corso dell'anno scolastico 2016/2017 ci siamo occupati dell'aspetto disciplinare; nel corso dei prossimi anni scolastici affronteremo gli aspetti relativi alle competenze di cittadinanza.

I Dipartimenti disciplinari e i Dipartimenti per aree disciplinari sono stati gli spazi in cui è avvenuto il confronto e l'elaborazione del curricolo di istituto secondo criteri di continuità, progressività, gradualità e sviluppo, nella prospettiva della verticalità.

Tenendo in considerazione i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi al 5° anno della scuola primaria e al 3° anno di scuola secondaria di primo grado, sono stati definiti gli obiettivi di apprendimento e le competenze disciplinari di ciascuna classe. I docenti della scuola dell'infanzia, sulla base dell'autonomia didattica e organizzativa, hanno individuato gli obiettivi di apprendimento in relazione ai vari campi di esperienza coerenti con i traguardi di sviluppo delle competenze per il passaggio alla scuola primaria.

Seguendo questi capisaldi, nell'elaborazione del nostro curricolo abbiamo:

- curato gli elementi della continuità tra gli ordini, seppur nel rispetto della loro specifica identità educativa e professionale,
- evidenziato gli aspetti della condivisione e della verticalità,
- sottolineato l'importanza di quanto si è svolto nell'ordine scolastico precedente per costruire un percorso unitario, che permetta di realizzare un itinerario progressivo e continuo,
- elaborato gli elementi di raccordo tra gli ordini e i prerequisiti necessari affinché il passaggio da ordini diversi di scuola avvenga in modo fluido, graduale e soprattutto condiviso
- esplicitato obiettivi, competenze e traguardi, ma anche contenuti per rendere più omogeneo il percorso formativo dell'alunno sia in verticale che in parallelo

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, diventa più autonomo e responsabile, è in grado di affrontare le situazioni di vita della sua età in modo riflessivo ed è capace di esprimere la propria personalità.

E' consapevole dei propri punti di forza e dei propri limiti, utilizza gli strumenti acquisiti per confrontarsi con se stesso e gli altri in maniera dialettica e rispettosa delle diversità. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Ha buone competenze digitali e sa usare in autonomia le nuove tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni e comunicare.

Ha acquisito uno stile di vita sano e corretto, basato sulla cura di sé ed il rispetto della convivenza civile.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, le Indicazioni costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole.

Sono un TESTO APERTO, che la comunità professionale è chiamata ad assumere e contestualizzare, elaborando specifiche SCELTE, RELATIVE A CONTENUTI, METODI, ORGANIZZAZIONE e VALUTAZIONE coerenti con i TRAGUARDI FORMATIVI previsti dal Documento Nazionale” (da L'organizzazione del curricolo).

Le Indicazioni Nazionali per il curricolo del 2012, come già quelle del 2007, non individuano con precisione le competenze da perseguire;” ma i risultati di apprendimento in termini di competenze. Le competenze specifiche che fanno capo ai campi di esperienza sono state incardinate nella competenza chiave europea di riferimento.

Le competenze chiave sono quelle esplicitate nella Raccomandazione del Parlamento Europeo del 18 dicembre 2006 e riportate dalle Indicazioni 2012.

La scelta di organizzare il curricolo su competenze chiave è motivata anche dal fatto di reperire un filo conduttore unitario all'insegnamento/apprendimento, rappresentato appunto dalle competenze chiave.

Avere come riferimento le competenze chiave necessarie allo sviluppo personale e sociale, alla cittadinanza attiva, all'inclusione sociale (come recita la Raccomandazione Europea), esalta ancora di più la didattica esperienziale tipica della scuola dell'infanzia, centrata sui due grandi mediatori del gioco e della conversazione, ovvero sull'esperienza attiva e ludica, costruita come osservazione, problematizzazione e poi rappresentata a livello simbolico e riflessivo dall'uso della parola nella conversazione e nella discussione, in contesto sociale.

Nelle competenze specifiche e nella loro articolazione in abilità, sono rilevabili gli enunciati dei Traguardi fissati dalle Indicazioni, per lo meno in quelle competenze chiave dove sono coinvolti specifici campi di esperienza; più ancora i traguardi vengono ritrovati e sviluppati nei “livelli di padronanza.

CAMPO D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE		
COMPETENZA CHIAVE	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
Obiettivi specifici di apprendimento			
3 anni	4 anni	5 anni	
<ul style="list-style-type: none"> - Pronunciare correttamente quasi tutti i fonemi; -Esprimere verbalmente i propri bisogni; -Comprendere semplici consegne; -Leggere semplici immagini; -Saper memorizzare una filastrocca, canto poesia; Ascoltare e comprendere un semplice racconto; -Comunica verbalmente con i compagni durante il gioco libero e le attività. 	<ul style="list-style-type: none"> -Pronunciare correttamente le parole; -Esprimere verbalmente bisogni ed esperienze; -Interagire verbalmente con gli adulti e i compagni; -Ascoltare, comprendere e raccontare le parti essenziali di una storia; -Verbalizzare le proprie produzioni grafiche; -Riconoscere e denominare oggetti reali o raffigurati; -Ascoltare e memorizzare canti, poesie e filastrocche; -Stimolare la curiosità nei confronti della lingua scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> -Esprimere verbalmente bisogni ed esperienze; -Interagire verbalmente con adulti e coetanei; -Ascoltare le comunicazioni di adulti e coetanei; -Pronunciare correttamente parole e frasi; -Discriminare uditivamente le differenze e le somiglianze nei suoni delle lettere; -Giocare con le parole e costruire rime; -Completare e/o inventare piccoli racconti; -Riordinare sequenze di un racconto; -Verbalizzare esperienze attraverso una breve sequenza di immagini; Discriminare la simbologia lettere-numero; -Scrivere il proprio nome in stampatello; -Sperimentare i primi approcci alla lingua straniera; Sperimentare prime forme di comunicazione con le tecnologie informatiche; -Esprimere con termini adeguati pensieri e sentimenti. 	
Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei:			
3 anni	4 anni	5 anni	
<ul style="list-style-type: none"> -Il bambino usa il linguaggio per interagire e comunicare; -Ascolta e comprende messaggi verbali di compagni ed adulti; -Migliora le competenze fonologiche e lessicali; - Memorizza e recita filastrocche di varie difficoltà; -Sa leggere un'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino sa strutturare frasi e si esprime con un linguaggio più ricco; -Interviene nel gruppo durante una conversazione; -Ascolta, comprende e riferisce storie, letture , filastrocche; -Memorizza filastrocche di varie difficoltà; Descrive immagini; Sperimenta la scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> ,- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati; -Sa esprimere e comunicare agli altri le emozioni, i sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; -Sperimenta rime , filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati; -Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole; 	

-Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia;
 -Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la pre-scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
<p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza; -Comprendere testi di vario tipo letti da altri; -Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento Lingua inglese: - Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza; -Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.</p>	<p>-Interagire con altri, mostrare fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti; -Ascoltare e comprendere i discorsi altrui; -Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo; -Usare un repertorio linguistico appropriato; -Analizzare e commentare figure di crescente complessità; -Formulare frasi di senso compiuto; -Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto; -Esprimere sentimenti e stati d'animo; -Descrivere e raccontare eventi personali e storie; Inventare storie; -Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto e l'esperienza con i libri; Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la pre- scrittura, utilizzando le tecnologie; -Utilizzare il metalinguaggio e ricercare assonanze e rime. Lingua inglese: Ricezione orale (ascolto): -Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente. Produzione orale: -Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine; -Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p>	<p>-Principali strutture della lingua italiana; -Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali; -Principi essenziali di organizzazione del discorso; -Parti variabili del discorso ed elementi principali della frase semplice. Lingua inglese: -Lessico di base su argomenti di vita quotidiana; -Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune; -Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>	<p>-Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla a partire da un testo letto dall'insegnante e riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; -Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco, di un'esperienza realizzata e illustrarne le sequenze; -Costruire semplici filastrocche e rime; -A partire da una storia letta dall'adulto individuare i protagonisti e i loro sentimenti; -Ipotesizzare situazioni sulla base della lettura di immagini. Lingua inglese: -Indicare e nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti; -Presentarsi; -Chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando parole frasi in lingua straniera.</p>

CAMPO D'ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO		
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA		
Obiettivi specifici di apprendimento			
3 ann i	4 ann i	5 ann i	
<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere gli spazi della scuola ed il loro uso; Distinguere e confrontare l'ambiente scolastico da quello familiare; -Percepire la scansione della giornata scolastica -Manipolare oggetti e materiali senza timore; -Conoscere i colori primari ed associarli alla realtà; -Riconoscere il proprio simbolo per registrare la presenza; -Riconoscere fenomeni atmosferici e associarli a simboli grafici; -Conoscere gli strumenti\oggetti presenti a scuola ed il loro uso; -Cogliere le principali trasformazioni stagionali; -Distinguere: liscio\ruvido, duro\molle; -Utilizzare concetti topologici (aperto\chiuso, dentro\fuori), spaziali (sopra\sotto), grandezze (grande\piccolo, lungo\corto, alto\basso), e quantità (pochi\molti); Conoscere concetti spaziali rispetto a sè: sopra\sotto; Raggruppare per forma o colore. 	<ul style="list-style-type: none"> -Usare gli spazi in modo appropriato; -Raggruppare oggetti in base a un criterio; -Costruire semplici insiemi in base a una caratteristica.grandezza, forma e colore; -Quantificare uno, pochi, molti; -Conoscere ed usare semplici simboli per registrare; -Utilizzare concetti topologici anche rispetto a sè: sopra\sotto, davanti\dietro, vicino \lontano, aperto\chiuso, dentro\fuori; -Percepire la ciclicità del tempo: giorno-settimana; -Distinguere i ritmi della scansione della giornata scolastica -Riordinare avvenimenti in sequenza prima-dopo; -Osservare e riconoscere i cambiamenti stagionali; -Svolgere attività di raggruppamento e quantificazione secondo l'indicazione data; -Mettere in relazione oggetti con una caratteristica comune; -Distinguere e verbalizzare le quantità pochi \molti; -Riconoscere i colori derivati; -Raccontare un'azione visuata; 	<ul style="list-style-type: none"> -Raggruppare, classificare oggetti in base a criteri diversi; -Costruire, confrontare e rappresentare gli elementi di un insieme; Seriare rispettando criteri di grandezza, altezza lunghezza e larghezza; -Associare il numero alla quantità; -Individuare ed utilizzare i concetti spaziali e topologici: sopra\sotto, davanti\dietro, vicino \lontano, dentro\fuori, aperto\chiuso, in mezzo\di lato; -Effettuare percorsi assegnati, nell'ambiente e nello spazio grafico; -Distinguere la destra dalla sinistra, nell'ambiente e nello spazio grafico; -Conoscere la suddivisione del tempo: giorno, settimana, stagioni; -Rappresentare simbolicamente le stagioni; -Sperimentare e discriminare la successione delle azioni prima -ora- dopo; -Riconoscere i cambiamenti nei cicli stagionali e di crescita; - Chiedere spiegazioni sulle cose e sui fenomeni; Formulare ipotesi sulla base di ciò che osserva; -Ordinare eventi o narrazioni in sequenza; -Riflettere sugli aspetti ciclici del tempo e sugli organizzatori e sugli organizzatori temporali (calendario); -Familiarizzare con alcuni strumenti multimediali; -Comprendere le modalità di utilizzo di semplici strumenti di uso quotidiano (es: forbici); -Trovare soluzioni a piccoli problemi; -Acquisire termini adatti a descrivere e definire eventi e fenomeni; -Operare quantificazioni di tipo numerico entro il 10; -Muoversi e orientarsi nello spazio su consegna; -Orientarsi nello spazio grafico: sinistra\destra, alto\basso. 	

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei:		
3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none"> -Si orienta nell'ambiente scolastico; -Colloca nello spazio fisico se stesso, oggetti e persone; Utilizza semplici simboli per registrare; -Conoscere gli strumenti presenti a scuola; -Percepire le principali caratteristiche delle cose utilizzando i sensi; Percepisce e distingue la ciclicità del tempo; -Valuta quantità; -Manipola, osserva elementi dell'ambiente naturale e circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> -Mette in relazione, fa corrispondenze, valuta quantità; -Utilizza e discrimina simboli grafici; -Ha acquisito le dimensioni temporali prima-dopo; Riordina sequenze; -Comprende relazioni topologiche e spaziali; -Discrimina le qualità senso-percettive; -Mette in relazione oggetti e situazioni secondo criteri; Osserva i cambiamenti stagionali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi; -Riconosce le routine della vita scolastica; -Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei cambiamenti; -Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con numeri entro il 10; - Individua posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come : avanti\dietro, sopra\sotto, destra \sinistra e segue un percorso sulla base di indicazioni verbali.

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
<ul style="list-style-type: none"> -Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità, operare con i numeri, contare; -Utilizzare semplici simboli per registrare; -Collocare nello spazio sé stessi, oggetti, persone e orientarsi nello spazio fisico; -Individuare le trasformazioni naturali su disé, sugli altri, sugli oggetti e nella natura; -Rilevare le scansioni temporali; -Partecipare alla conversazione guidata. 	<ul style="list-style-type: none"> -Raggruppare secondo criteri (dati o personali); -Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà; -Individuare la relazione fra gli oggetti; -Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta; -Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche; -Numerare (ordinalità e cardinalità del numero); -Realizzare ritmi binari; -Comprendere ed eseguire percorsi; -Costruire modelli; -Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni; -Osservare ed esplorare attraverso l'uso dei sensi; -Porre domande sulle cose della natura; -Descrivere fatti ed eventi; -Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine; -Collocare fatti ed orientarsi nella dimensione temporale giorno\notte, scansioni della giornata scolastica, giorni della settimana, stagioni; 	<ul style="list-style-type: none"> -Concetti temporali di successione e durata; -Periodizzazioni e linee del tempo; -Concetti spaziali e topologici; -Raggruppamenti, seriazioni e ordinamenti; -Ritmi, simboli e percorsi; -Figure e forme; -Numeri e numerazione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine della giornata e al calendario settimanale, raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni simboli; -Eseguire compiti relativi alla vita scolastica quotidiana; -Intenzionalità progettuale (disegnare e costruire); -Eseguire semplici esperimenti scientifici; -Raccogliere piante e oggetti e raggrupparli secondo criteri; -Ritagliare seguendo i contorni delle immagini; -Adeguare la pressione del tratto grafico all'attività proposta.

CAMPO D'ESPERIENZA	IL SE E L'ALTRO	
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
Obiettivi specifici di apprendimento		
3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none"> -Superare le eventuali difficoltà legate al distacco dalla famiglia; -Accettare situazioni nuove; -Conoscere i compagni e gli adulti; -Rivolgersi agli adulti per esprimere i propri bisogni; -Stabilire relazioni positive con gli adulti; -Relazionarsi nel piccolo gruppo; -Rispettare il proprio turno; -Stare composti a tavola; -Condividere giochi, materiali e riordinarli; -Usare autonomamente i servizi igienici; -Mangiare da solo; -Riconoscere le proprie cose; -Partecipare alle attività proposte; -Accettare le regole di un gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> -Vivere serenamente il distacco dalla famiglia; -Accettare le situazioni nuove; -Esprimere le proprie emozioni; -Stabilire relazioni positive con gli adulti e con i pari; -Riconoscere di appartenere ad un gruppo; -Lavorare ed interagire nel gruppo; -Riconoscere e rispettare le fonti di autorità; -Rispettare le regole di vita comunitaria; -Rispettare il proprio turno; -Assumere comportamenti corretti nel bagno, a tavola ed in sezione; -Condividere giochi e materiali; -Saper eseguire piccoli incarichi; -Muoversi con sicurezza negli spazi della scuola; -Svolgere un'attività in modo autonomo; -Partecipare alle attività proposte; -Portare a termine un'attività nei tempi stabiliti; -Organizzarsi nel gioco assumendo vari ruoli e rispettandone regole e tempi; - Organizzarsi autonomamente nel lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aver raggiunto il distacco dalle figure parentali; -Adattarsi ai cambiamenti e alle situazioni nuove; -Differenziarsi dall'altro; -Esprimere e riconoscere i bisogni e le emozioni; -Organizzarsi e collaborare con gli altri; -Riconoscere e rispettare le fonti di autorità; -Rispettare il proprio turno; -Assumere atteggiamenti corretti nella routine di vita quotidiana; -Condividere giochi e materiali e saperli riordinare; -Eseguire e portare a termine un incarico; -Eseguire o portare a termine un'attività nel tempo stabilito; -Svolgere attività in modo autonomo; - Partecipare alle attività proposte; -Pianificare le fasi di un gioco e rispettarne le regole stabilite.

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei:

3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none"> -Il bambino è positivamente inserito a scuola; -Riconosce la propria identità personale; -Stabilisce relazioni positive con adulti e compagni; -Conosce le prime regole della vita comunitaria; -Ha raggiunto un sufficiente livello di autonomia personale; -Ha raggiunto un sufficiente livello di autonomia operativa; --Gioca da solo e con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il bambino è positivamente inserito a scuola; -Riconosce la propria identità personale; -Interagisce ed è disponibile a collaborare con gli altri; -Conosce e rispetta le regole della vita comunitaria; -E' autonomo a livello personale ed operativo; -Sperimenta varie forme di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> -Si relaziona in maniera positiva e costruttiva con adulti e compagni; -Sviluppa il senso d'identità personale; -Esprime sentimenti e bisogni in modo sufficientemente adeguato; -Sa di avere una storia personale e familiare; -Comprende e comincia a riconoscere la diversità di opinione e la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta; - Ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme; -Si muove con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi, modulando progressivamente voce e movimento, in rapporto con gli altri e con le regole condivise; -Osservare comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza.

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
<ul style="list-style-type: none"> -Manifestare il senso dell'identità personale; -Riflettere sulle ragioni che determinano il proprio comportamento; -Riflettere sulle ragioni che determinano il proprio comportamento; -Confrontarsi tenendo conto dei diversi punti di vista; -Giocare e lavorare in modo creativo; -Individuare le fonti di autorità; -Individuare i ruoli nei diversi contesti; -Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, rispettando le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> -Superare la dipendenza dall'adulto, portando a termine compiti ed attività in autonomia; -Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti; -Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili; -Manifestare il senso di appartenenza al gruppo; -Accettare gradualmente regole, ritmi e turnazione; -Partecipare attivamente a giochi e attività; -Ascoltare, prestare aiuto e interagire, nella comunicazione, nel gioco e nel lavoro; -Collaborare coi compagni per la realizzazione di un progetto comune; -Aiutare i compagni più piccoli e quelli in difficoltà; -Rispettare le norme convise per la sicurezza e la salute nel gioco e nel lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole fondamentali della convivenza civile; - regole per la sicurezza; Regole della vita scolastica e significato della regola. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare sentimenti e stati d'animo a partire dalla lettura delle immagini; -Costruire cartelloni murali servendosi di simboli convenzionali per illustrare le varietà di persone e ruoli presenti a scuola; -Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano; -Illustrare con simboli convenzionali le regole di convivenza; -Allestire attività manipolative e motorie.

CAMPO D'ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI E COLORI		
COMPETENZA CHIAVE	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE.		
Obiettivi specifici di apprendimento			
3 anni	4 anni	5 anni	
-Esprimersi attraverso il disegno e attribuirgli il significato ; -Manipolare materiali diversi; -Cantare in gruppo unendo parole e gesti.	-Rappresentare graficamente le esperienze descrivendociò che ha disegnato; -Sperimentare materiali diversi per produrre disegni; -Recitare poesie e filastrocche di varia lunghezza.	-Sapersi orientare nello spazio grafico e realizzare un disegno; -Decodificare i simboli utilizzati nelle esperienze vissute; -Osservare un disegno, una foto, un'immagine e riconosce cosavi è raffigurato.	
Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei:			
3 anni	4 anni	5 anni	
-Conosce, sperimenta e gioca con i materiali grafico-pittorici e plastici; -Riconosce i colori primari anche in vari elementi dellarealtà; -Usa l'espressione mimico-gestuale nel canto e nellarecita di filastrocche e poesie.	-Riconosce i colori primari e secondari; -Legge, confronta e produce immagini; -Conosce, sperimenta e gioca con tecniche espressive in modo libero e su consegna.	-Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; -Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
-Padroneggiare gli strumenti necessari ad unutilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali.	-Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il corpo consente; -Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico; -Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale; Usare modi diversi per stendere il colore; -Utilizzare i diversi materiali per rappresentare; - Impugnare differenti strumenti e ritagliare; -Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti; -Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.	-Principali forme di espressione artistica; -Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea; -Gioco simbolico.	-Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale; -Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi e descrivere il prodotto; -Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione.

CAMPO D'ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO		
COMPETENZA CHIAVE	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IL CORPO E IL MOVIMENTO		
Obiettivi specifici di apprendimento			
3 anni	4 anni	5 anni	
<ul style="list-style-type: none"> --Sviluppare la percezione sensoriale. Percepire , riconoscere e denominare le principali parti del corpo. Scoprire la propria identità sessuale. Orientarsi nello spazio seguendo semplici punti di riferimento; -Esercitare la manipolazione e la motricità fine; -Muoversi spontaneamente e in modo guidato nelle diverse occasioni di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire sicurezza nei movimenti e fiducia nelle proprie capacità motorie; -Svolgere adeguatamente le attività di routine; Ricomporre lo schema corporeo; -Rappresentare graficamente lo schema corporeo; -Riprodurre semplici movimenti ritmici del corpo; -Migliorare la motricità fine; -Accettare ruoli e regole del gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare e coordinare movimenti e gesti; -Muoversi in maniera coordinata nel gioco libero, guidato e di gruppo; -Disegnare la figura umana in modo completo, organizzato e differenziato; -Assumere corrette abitudini igienico-alimentari; -Consolidare la motricità fine; -Intuire la destra e la sinistra sul proprio corpo. 	
Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei:			
3 anni	4 anni	5 anni	
<ul style="list-style-type: none"> -Sperimenta le più semplici posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo; -Conosce e rappresenta il proprio corpo; -Sviluppa la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale; -Prova piacere nel movimento in giochi individuali e di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rafforza la conoscenza del sé corporeo e la capacità percettiva; -Acquisisce corrette abitudini alimentari e igienico-sanitarie; -Interagisce con gli altri nei giochi di movimento; -Potenzia la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola; -Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione; -Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva: 	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività

-Conoscere il proprio corpo, padroneggiando abilità motorie di base in situazioni diverse;
-Partecipare alle attività di gioco e sport rispettandone le regole e assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune.

-Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia;
-Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere;
-Tenersi puliti e osservare le pratiche di igiene e cura di sé;
-Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare e rotolare;
-Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso degli attrezzi;
-Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza;
-Rispettare le regole nei giochi.

-Il corpo e le differenze di genere;
-Regole di igiene del corpo e degli ambienti;
-I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri;
-Le regole dei giochi.

-Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio;
-Denominare parti e funzioni;
-Eseguire giochi motori di individuazione, accompagnati da giochi sonori per la denominazione;
-Ideare ed eseguire danze per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare e accompagnare una filastrocca o un ritmo con un gioco di mani;
-eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date;
-In una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari, corretti e nocivi;
-In una discussione di gruppo individuare, con il supporto dell'insegnante, pericoli presenti nell'ambiente scolastico e comportamenti adeguati.

RELIGIONE

	DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETNICI E RELIGIOSI
TRE ANNI	Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura.	Ascoltare vari momenti significativi della vita di Gesù.	Scoprire che a Natale si fa festa perché nasce Gesù. Scoprire che la Pasqua è festa di vita e di pace.	Scoprire che Gesù parla di amicizia e di pace.
QUATTRO ANNI	Scoprire che il mondo è dono dell'amore di Dio.	Conoscere racconti evangelici del Natale e della Pasqua.	Intuire che la nascita di Gesù è stato il dono più grande di Dio. Scoprire alcuni segni simbolici del Natale e della Pasqua.	Riconoscere gesti di pace e di aiuto.
CINQUE ANNI	Apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura.	Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d'amore raccontato nel Vangelo.	Riconoscere i segni e i simboli del Natale, della Pasqua, della Chiesa anche nell'arte sacra.	Compiere gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri.

LA METODOLOGIA	<p>La metodologia riconosce come elementi strumentali privilegiati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il gioco, nelle più svariate e significative espressioni, attraverso cui il bambino giunge ad interpretare e rappresentare la realtà, attribuendo significati, simboli per leggerla, decodificarla, per approdare a risultati, frutto di un'attività costruttiva della mente che organizza e pianifica, consentendo di creare situazioni che veicolano apprendimenti. • La ricerca-azione è intesa come disponibilità mentale ad affrontare situazioni problematiche significative e congruenti procedure risolutive che non pervengono a risultati definitivi. Tali strategie si muovono su piani di mobilità e continue sollecitazioni per analizzare, smontare e ricomporre, mediante operazioni logico-creative dettate dall'intenzionalità di problematizzare la realtà in una sorta di struttura ritmica che vede la conoscenza scaturire dalla precedente e originare la successiva. • L'interazione sociale alla quale è riconosciuta la forte valenza formativa, diviene strumento che favorisce la costruzione congiunta e condivisa delle esperienze, lo scambio nella diversità delle opinioni, nella pratica della co-costruzione della conoscenza. Al suo interno trovano esplicazione altre forme cooperative quali: <ul style="list-style-type: none"> - il tutoring (dove l'insegnamento è mediato dai pari, con obiettivi di forte coesione sociale, autostima e sicurezza); - il circle time (strategia di estrazione psicologica e sociologica, facilitatore comunicativo tra gli elementi del gruppo). - L'apprendimento cooperativo (formazione di gruppi dalla forte valenza e coesione sociale, dove si sviluppa il senso di appartenenza e si definiscono ruoli e tematiche atte a favorire il pensiero critico e creativo). • La didattica laboratoriale, finalizzata a promuovere l'apprendimento come costruzione di conoscenze nel rapporto di integrazione e interazione con l'adulto o i suoi pari, diventa pratica di convivenza per favorire la cooperazione, la condivisione, la pratica del mutuo soccorso, il raggiungimento di obiettivi comuni. <p>Le uscite didattiche sul territorio per conoscere la città, i suoi monumenti, le sue peculiarità. Viaggi d'istruzione per integrare e arricchire il curriculum.</p>
L'OSSERVAZIONE	<p>Nella scuola dell'Infanzia l'osservazione occasionale e sistematica, si prefigura come uno strumento educativo - didattico aperto e flessibile, correlato al processo operativo di insegnamento - apprendimento e al raggiungimento dei traguardi di sviluppo delle competenze individuati nelle indicazioni per il curriculum</p>
IL PROCESSO O VALUTATI VO	<ol style="list-style-type: none"> 1. mira alla comprensione e alla interpretazione dei comportamenti dei bambini, sia nella prospettiva di un continuo confronto e di una collaborazione ampia dei soggetti interessati e coinvolti nel processo di formazione (educatori, insegnanti, genitori), sia dei traguardi raggiunti dai bambini in armonia con le finalità educative, in ordine allo sviluppo dell'identità, autonomia, competenza e cittadinanza. 2. Adotta strumenti di osservazione, verifica, documentazione lontano da schematismi rigidi, in coerenza con la dinamicità dello sviluppo del bambino, alle particolarità legate all'età, ai bisogni cognitivi, affettivi - emotivi - relazionali, alle conquiste e ai processi operativi che il contesto educativo ha sostenuto, valorizzato, favorito.

Al termine del percorso dei tre anni di Scuola dell'Infanzia è ragionevole attendersi che ogni alunno abbia a sviluppato competenze di base quali:

- Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole delle proprie emozioni e stati d'animo.
- Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti e sa chiedere aiuto.
- Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce positivamente con le persone, le cose e l'ambiente.
- Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, ha iniziato a riconoscere le regole di comportamento nei vari contesti.
- Ha imparato ad ascoltare.
- Sa raccontare, narrare e descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime attraverso una pluralità di linguaggi.

SCUOLA PRIMARIA

- Utilizza con sempre maggior proprietà la lingua italiana.
- Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare ed a orientarsi nel mondo dei simboli.
- Distingue e opera con alcune forme geometriche. Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi

- Confronta e valuta quantità

- E' attento alle consegne, porta a termine il lavoro.
- Si esprime in modo personale e creativo, è sensibile alla pluralità di culture, lingue ed esperienze.
- Sa rappresentare l'esperienza utilizzando media diversi (disegno, verbalizzazione, costruzione ecc.)
- Ha strutturato la capacità di controllo della forza del corpo e valutazione del rischio.

Al termine del percorso dei tre anni di Scuola dell'Infanzia è ragionevole attendersi che ogni alunno abbia a sviluppato competenze di base di religione:

- Scoprire nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.
- Esprimere con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.
- Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei Cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte) per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.
- Impara alcuni termini del linguaggio Cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.
- Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai Cristiani e da tanti uomini religiosi, come dono di Dio, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

ITALIANO

Classe PRIMA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTARE E PARLARE	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>	<p>Intervenire nella conversazione rispettando il turno di parola</p> <p>Intervenire in una conversazione raccontando esperienze personali</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni relative a giochi, consegne ed attività</p> <p>Ascoltare il racconto di una storia e comprenderne gli elementi essenziali</p>	<p>- Presentazione di se stessi e conoscenza dei compagni;</p> <p>- Ascolto di favole e storie e filastrocche ;</p> <p>- Conversazioni libere e guidate;</p> <p>- Comprensione sollecitata da domande-guida di quanto ascoltato;</p> <p>- Comprensione di contenuti essenziali di un testo ascoltato.</p> <p>- Produzione di messaggi orali, variati negli scopi.</p>

<p>LEGGERE</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Acquisire la tecnica strumentale della lettura (dalla parola al breve testo)</p> <p>Leggere per comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali di testi di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di storie per immagini. - Lettura di brevi testi. - Individuazione di semplici e corrette didascalie da abbinare a delle immagini. - Memorizzazione di semplici filastrocche e poesie
<p>SCRIVERE</p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie all'apprendimento della scrittura</p> <p>Scrivere parole, semplici frasi e brevi testi sotto dettature ed in autonomia</p> <p>Acquisire un primo livello di competenza ortografica Operare le prime semplici classificazioni di parole</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di pregrafismo - Scrittura dei caratteri presentati - Riconoscimento dei fonemi di vocali e consonanti e associazione ai grafemi corrispondenti. - Composizione di sillabe. - Riconoscimento ed uso di alcune difficoltà ortografiche - Completamento e scrittura di parole e brevi frasi

Classe SECONDA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>ASCOLTARE E PARLARE</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>	<p>Ascoltare, comprendere e riferire oralmente</p> <p>Partecipare a scambi linguistici con interventi adeguati</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e racconto di esperienze individuali e/o collettive; - Ascolto di storie, poesie e filastrocche; - Racconto di storie con il supporto delle immagini e riordino delle relative sequenze - Individuazione dei personaggi, gli ambienti e i fatti delle storie lette e dei legami logici in una storia.

LEGGERE	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Leggere per comprendere testi di vario tipo, individuandone gli elementi essenziali</p> <p>Utilizzare forme di lettura diverse funzionali allo scopo</p> <p>Individuare le sequenze narrative di un testo utilizzando gli indicatori temporali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Discussioni guidate sui testi letti; - Lettura espressiva testi di vario genere - Lettura di immagini e storie - Testi narrativi: individuazione della struttura base (inizio, svolgimento, conclusione) - Testi descrittivi: individuazione della struttura e degli indicatori spaziali
SCRIVERE	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici</p>	<p>Produrre semplici testi collettivi ed individuali</p> <p>Conoscere ed usare le principali convenzioni ortografiche</p> <p>Conoscere e classificare articoli, nomi verbi ed aggettivi Ampliare il lessico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrittura di frasi e brevi testi sotto dettatura e in autonomia rispettando le principali convenzioni ortografiche - Scrittura di brevi racconti personali inerenti la propria esperienza - Dalla lettura di immagini alla creazione di brevi storie - Descrizione di persone, animali e oggetti - Classificazione di parole: articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi - Conoscenza e utilizzo dei principali segni della punteggiatura
Classe TERZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTARE E PARLARE	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>	<p>Ascoltare, comprendere e interagire in modo competente</p> <p>Raccontare una storia personale e fantastica rispettando l'ordine logico e cronologico</p> <p>Ascoltare, comprendere e memorizzare testi poetici cogliendone il ritmo e le rime</p>	

<p>LEGGERE</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Leggere in modo corretto e scorrevole</p> <p>Comprendere testi letti cogliendone l'argomento, la struttura e le informazioni essenziali</p>	
<p>SCRIVERE</p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici</p>	<p>Produrre semplici testi di tipologie diverse.</p> <p>Rielaborare un testo con creatività</p> <p>Avviare alla sintesi di un testo con l'aiuto di domande</p> <p>Conoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche ed i segni di punteggiatura</p>	
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p>	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o</p>	<p>Riconoscere e classificare alcune parti variabili ed invariabili del discorso</p> <p>Riconoscere gli elementi della frase: soggetto, verbo ed espansioni</p> <p>Attivare semplici ricerche per l'arricchimento lessicale</p>	

categorie lessicali) e ai principali connettivi.

utilizzando il dizionario

Classe QUARTA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTARE E PARLARE	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>	<p>Raccontare esperienze rispettando l'ordine temporale e causale, organizzando il discorso in modo essenziale e chiaro</p> <p>Partecipare a scambi comunicativi esprimendo le proprie opinioni personali con interventi pertinenti</p> <p>Ascoltare e comprendere in una narrazione le informazioni</p> <p>Raccontare in modo chiaro storie lette e ascoltate</p>	<ul style="list-style-type: none">- Conversazioni, discussioni ed esposizione dell'insegnante e /o dei compagni nel rispetto delle regole comunicative- Racconto di esperienze personali seguendo l'ordine logico e cronologico- Racconti, poesie, testi informativi, rime e ritmi.- Lettura dell'insegnante di testi di vario genere
LEGGERE	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Leggere ad alta voce con espressione</p> <p>Leggere testi di vario genere individuandone le principali caratteristiche strutturali</p> <p>Ricavare informazioni dai testi per scopi conoscitivi e pratici</p>	<p>Relazione orale di argomenti trattati e/o studiati</p> <p>Lettura, analisi e comprensione di testi di varia tipologia</p> <p>Tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce</p> <p>Produzione di testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale attinenti alla richiesta data</p>
SCRIVERE	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici</p>	<p>Produrre testi su esperienze personali e non</p> <p>Elaborare in modo creativo testi di vario tipo</p> <p>Produrre sintesi efficaci e significative di un testo orale e/o scritto</p>	<p>Rielaborazione di testi: parafrasi, riassunti, trasformazioni, completamenti</p>

RIFLESSIONE LINGUISTICA	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Riconoscere e denominare le parti del discorso Usare e distinguere i modi finiti e i tempi dei verbi Riconoscere la frase minima e alcune espansioni Ampliare il lessico ed usare il dizionario Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche</p>	<p>Analisi grammaticale : parti variabili e invariabili del discorso Analisi logica: frase minima ed espansioni Uso corretto delle convenzioni ortografiche</p>
Classe QUINTA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTARE E PARLARE	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>	<p>Interagire in modo collaborativo e pertinente in una conversazione</p> <p>Comprendere il tema, le informazioni, lo scopo e l'argomento di messaggi di vario tipo</p> <p>Formulare domande pertinenti di spiegazione e/o approfondimento</p> <p>Comprendere consegne ed istruzioni</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni altrui ed esprimere la propria in modo pertinente</p> <p>Raccontare esperienze personali, rispettando l'ordine cronologico e logico, tenendo conto degli opportuni elementi descrittivi e informativi</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe</p>	<p>Racconto di esperienze personali seguendo l'ordine logico e cronologico e inserendo gli opportuni elementi informativi e descrittivi</p> <p>Racconti, poesie, testi informativi</p> <p>Lettura dell'insegnante di testi di vario genere</p> <p>Relazione orale di argomenti trattati e/o studiati</p>

<p>LEGGERE</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Saper analizzare il contenuto di vari tipi di testo.</p> <p>Estrapolare dati e informazioni da vari testi da utilizzare per scopi diversi.</p> <p>Riconoscere utilizzare e produrre un testo regolativo.</p> <p>Riconoscere l'argomento, il particolare uso delle parole, dei significati e l'intenzione comunicativa nel testo poetico.</p>	<p>Letture, analisi e comprensione di testi di varia tipologia</p> <p>Tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce</p>
<p>SCRIVERE</p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificare e produrre racconti scritti di esperienze personali e non. - Produrre testi adeguati alle varie esigenze comunicative (lettere, articoli, diari...) - Rielaborare testi e redigerne di nuovi anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività. - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. - Sperimentare liberamente anche con l'utilizzo del computer diverse forme di scrittura. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<p>Produzione di testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, attinenti alla richiesta data e nel rispetto della struttura di ogni tipologia testuale</p> <p>Rielaborazione di testi: parafrasi, riassunti, trasformazioni, completamenti</p>

<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p>	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Arricchire il patrimonio lessicale, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica della parole</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p> <p>Riconoscere la struttura della frase semplice e delle principali espansioni</p> <p>Riconoscere in una frase i principali tratti grammaticali</p> <p>Conoscere e utilizzare correttamente le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Uso corretto delle convenzioni ortografiche Analisi grammaticale : parti variabili e invariabili del discorso Analisi logica: frase minima e complementi diretti e indiretti Conoscenza ed uso appropriato dei modi e tempi del verbo Attività comunicative orali e scritte per l'arricchimento del patrimonio lessicale</p>
---------------------------------------	--	---	---

MATEMATICA

CLASSE PRIMA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IL NUMERO	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	Conoscere i numeri da 0 a 20; Conoscere il valore posizionale delle cifre; Conoscere le operazioni di addizione e sottrazione.	<ul style="list-style-type: none"> - i numeri da 0 a 20 - i simboli maggiore minore uguale - i numeri ordinali - la decina - numerazioni regressive e progressive - composizioni e scomposizioni - valore posizionale della cifra - operazione di addizione e sottrazione - precedente e successivo - leggere i numeri in cifre e parole
SPAZIO E FIGURE	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<p>Localizzare oggetti nello spazio</p> <p>Conoscere le principali figure geometriche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - osservazione di oggetti nell'ambiente con riconoscimento di oggetti nell'ambiente - indicatori spaziali - percorsi e forme geometriche
RELAZIONI DATI PREVISIONI	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Risolvere situazioni problematiche</p> <p>Classificare in base a due attributi Rappresentare semplici relazioni di classificazione Ricavare informazioni da semplici tabelle e grafici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - classificazioni di oggetti e figure - situazioni problematiche concrete e figurate - utilizzo di materiale strutturato e non

CLASSE SECONDA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IL NUMERO	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	<p>Conoscere i numeri da 0 a 100</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre</p> <p>Conoscere le tabelline</p> <p>Eeguire le quattro operazioni in riga e in colonna (addizioni e sottrazioni con il cambio).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - i numeri fino a 100 -i numeri con materiale strutturato e non -lettura e scrittura di numeri fino a 100 -valore posizionale delle cifre -unità, decine e centinaia -confronti e ordinamenti dei numeri -numerazioni progressive e regressive - tabelline da 0 a 10 -addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con un cambio -moltiplicazioni e divisioni in riga
SPAZIO E FIGURE	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>Riprodurre una figura in base a una descrizione</p> <p>Eeguire e rappresentare percorsi</p> <p>Individuare e rappresentare simmetrie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - principali forme del piano con una e due dimensioni - le simmetrie
RELAZIONI DATI PREVISIONI	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Individuare gli elementi chiave di un problema e le relazioni tra di essi</p> <p>Raccogliere classificare dati, riconoscere analogie e differenze</p> <p>Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie</p>	<ul style="list-style-type: none"> -problemi -le parti del problema -strategie risolutive -confronto e misura di grandezza con unità arbitrarie -lettura e rappresentazione di semplici grafici

CLASSE TERZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IL NUMERO	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice	<p>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali entro il 1000</p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre</p> <p>Eeguire le quattro operazioni in riga e in colonna e calcolo mentale</p> <p>Comprendere il concetto di frazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - lettura e scrittura dei numeri naturali e decimali - valore posizionale delle cifre - confronti e ordinamenti - Frazioni e numeri decimali - Quattro operazioni e proprietà - strategie di calcolo mentale - moltiplicazione e divisioni per 10, 100, 1000
SPAZIO E FIGURE	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche</p> <p>Conoscere i principali strumenti di misura convenzionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - il piano, le rette e gli angoli - figure piane e solide - principali unità di misura convenzionali
RELAZIONI DATI PREVISIONI	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Analizzare il testo di un problema cogliendo gli elementi identificativi</p> <p>Elaborare strategie risolutive</p> <p>Rappresentare con diagrammi schemi e tabelle relazioni e dati</p>	<ul style="list-style-type: none"> - problema: analisi del testo, ricerca dei dati e della domanda, risoluzione - lettura e rappresentazione di tabelle e schemi grafici diagrammi - probabilità di un evento

CLASSE QUARTA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IL NUMERO	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice	<p>Leggere, scrivere, confrontare i numeri naturali e decimali entro il milione.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni. Operare con strategie di calcolo mentale.</p> <p>Conoscere il concetto di frazione ed operare con essa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - valore posizionale delle cifre - numeri naturali entro il milione - le quattro operazioni e loro proprietà - divisione con due cifre al divisore - i multipli e i divisori - le frazioni - frazioni decimali e numeri decimali - le operazioni con i numeri decimali - moltiplicazione e divisioni per 10, 100, 1000
SPAZIO E FIGURE	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>Descrivere, classificare e riprodurre figure geometriche</p> <p>Determinare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche piane.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rette e angoli - poligoni - quadrilateri - triangoli - perimetro e area - figure equiestese e isoperimetriche - le trasformazioni geometriche

<p>RELAZIONI DATI PREVISIONI</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Risolvere situazioni problematiche.</p> <p>Conoscere le principali unità di misura per lunghezza, capacità, massa, tempo e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Conoscere e usare il sistema monetario.</p> <p>Compiere semplici rilevamenti statistici.</p> <p>Stabilire la probabilità di un evento.</p>	<p>- Problemi: informazioni utili, inutili, mancanti la risoluzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - domande nascoste - le misure di lunghezza capacità e massa peso netto lordo e tara - le misure di valore l'euro - la compravendita - spesa guadagno e ricavo - la misura del tempo - le misure di superficie - rilevamenti statistici - calcolo delle probabilità
<p>CLASSE QUINTA</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONTENUTI</p>
<p>IL NUMERO</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare i numeri naturali e decimali entro il milione</p> <p>Eseguire le quattro operazioni</p> <p>Operare strategie di calcolo mentale</p> <p>Conoscere il concetto di frazione ed operare con essa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - i grandi numeri - le potenze - i numeri interi e relativi - numeri romani - numeri decimali - arrotondamento e approssimazione - le percentuali - multipli e divisori - numeri primi - criteri di divisibilità - scomposizione dei numeri - espressioni - moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 - le quattro operazioni e le loro proprietà - le frazioni - la compravendita

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>Descrivere, classificare e riprodurre figure geometriche</p> <p>Determinare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche piane</p>	<p>il piano cartesiano similitudine e isometrie linee e angoli i poligoni i triangoli i quadrilateri i poligoni regolari perimetri e aree il cerchio e la circonferenza i solidi</p>
<p>RELAZIONI DATI PREVISIONI</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Risolvere situazioni Problematiche</p> <p>Conoscere le principali unità di misura per lunghezza, capacità, massa, tempo e usarle per effettuare misure e stime</p> <p>Conoscere e usare il sistema monetario</p> <p>Compiere semplici rilevamenti statistici</p> <p>Stabilire la probabilità di un evento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - misure di capacità, peso, massa, lunghezza, valore, tempo, superficie - Problemi: informazioni utili, inutili, mancanti la risoluzione - domande nascoste - le relazioni, la classificazioni i connettivi logici. - rilevamenti statistici - calcolo delle probabilità

LINGUA INGLESE

CLASSE PRIMA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
LISTENING	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Comprendere semplici comandi, istruzioni, frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe Comprendere il senso generale delle canzoncine e filastrocche presentate in classe
SPEAKING	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe, anche con linguaggio non verbale
READING	Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Identificare e abbinare numeri, colori, figure, oggetti e animali
WRITING	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	
CLASSE SECONDA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
LISTENING	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni e semplici frasi Comprendere il senso generale di canzoncine, filastrocche e storie presentate in classe
SPEAKING	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi	Conoscere il lessico minimo relativo alle situazioni linguistico-comunicative affrontate Saper utilizzare parole ed espressioni linguistiche apprese, anche se formalmente difettose

	memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	
READING	Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Leggere semplici frasi e biglietti di auguri accompagnate da supporti visivi e multimediali
WRITING	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	Copiare e scrivere parole e semplici frasi relative ad oggetti e alla vita di classe
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	
CLASSE TERZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
LISTENING	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative all'ambiente scolastico e alla famiglia
SPEAKING	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe Produrre brevi frasi significative riferite a se stessi, a oggetti e persone note, sulla base di un modello dato
READING	Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori
WRITING	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	Scrivere parole e semplici frasi, per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare, gli oggetti e la vita di classe
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	
CLASSE QUARTA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
LISTENING	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente

	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti
SPEAKING	<p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>Chiedere e dare informazioni su se stessi e su argomenti già noti</p> <p>Descrivere persone e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate</p>
READING	<p>Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>Comprendere testi brevi e semplici, accompagnati da supporti visivi cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari</p> <p>Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano</p>
WRITING	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere o dare informazioni
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	Riconoscere e utilizzare forme grammaticali semplici, anche a livello implicito
CLASSE QUINTA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
LISTENING	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</p>
SPEAKING	<p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p>
READING	Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati

	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari
WRITING	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	Riconoscere forme grammaticali semplici Saper utilizzare forme grammaticali semplici.

STORIA

CLASSE PRIMA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
USARE LE FONTI	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Produrre elaborati utilizzando varie strategie e/o strumenti	Successione di azioni e situazioni. Rispetto delle regole
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI E CONCETTUALIZZARE	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	Riconoscere le relazioni di successione, contemporaneità e ciclicità in fatti ed azioni	- Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata.

PARLARE E SCRIVERE	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p>	<p>Ricostruire semplici storie ed avvenimenti seguendo un ordine logico e cronologico</p> <p>Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Produzione orale e iconica
VIVERE NELLA LEGALITA' E NELLA RESPONSABILITA'		Rispetta le regole condivise della scuola	- Rispetto delle regole
CLASSE SECONDA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
USARE LE FONTI	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	Ricavare da fonti di vario tipo conoscenze per ricostruire esperienze vissute	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto e tipi di fonte. - Concetto di periodizzazione
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI E CONCETTUALIZZARE	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>Riconoscere ed usare correttamente gli organizzatori temporali</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio-calendario- linea del tempo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Indicatori temporali. - Rapporti di causalità tra fatti e situazioni. - Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo.

PARLARE E SCRIVERE	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p>	<p>Ricostruire semplici storie ed avvenimenti seguendo un ordine logico e cronologico</p> <p>Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite</p>	Produzione scritta, orale e iconica.
VIVERE NELLA LEGALITA' E NELLA RESPONSABILITA'		Rispetta le regole della scuola	- Rispetto delle regole

CLASSE TERZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
USARE LE FONTI	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	Ricavare da fonti di vario tipo informazioni e conoscenze per ricostruire aspetti del passato	<ul style="list-style-type: none"> - La ricostruzione del passato attraverso lo studio delle fonti. - Gli studiosi del passato.
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI E CONCETTUALIZZARE	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>Usare correttamente gli organizzatori temporali</p> <p>Ordinare e collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo utilizzando il sistema convenzionale di misurazione del tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione del tempo. - Gli indicatori temporali. - L'evoluzione della vita. - La Preistoria - Il Paleolitico - Il Neolitico

PARLARE E SCRIVERE	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante schemi, disegni e testi scritti</p> <p>Riferire le conoscenze acquisite</p>	<p>Rappresentazione delle conoscenze apprese mediante schemi, disegni e testi scritti. Verbalizzazioni.</p>
VIVERE NELLA LEGALITA' E NELLA RESPONSABILITA'		<p>Riconosce e rispetta i valori sanciti e tutelati nella Costituzione</p>	<p>Rispetto delle regole, della convivenza civile e dei valori sanciti dalla Costituzione.</p>

CLASSE QUARTA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
USARE LE FONTI	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Ricavare da fonti di vario tipo informazioni e conoscenze utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti di causa, effetto e conseguenza. - Concetti di storia, fatto storico, fonte storica. - Tipologia delle fonti. - Dal Neolitico allo sviluppo delle civiltà. - Scoperte ed invenzioni. - Gli elementi che caratterizzano lo sviluppo di una civiltà. - I reperti che testimoniano il passato lontano nel nostro territorio.
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI E CONCETTUALIZZARE	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>Ordinare e collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo</p> <p>Confrontare quadri di civiltà per coglierne somiglianze e differenze utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Principali tappe della storia dell'uomo: il passaggio dal Paleolitico al Neolitico, da questo alla storia, la nascita delle prime civiltà fluviali e del Mediterraneo. - Le carte geostoriche delle varie civiltà

PARLARE E SCRIVERE	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p>	Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati	Organizzazione e confronto delle informazioni in relazione alle civiltà studiate.
VIVERE NELLA LEGALITA' E NELLA RESPONSABILITA'		Riconosce e rispetta i valori sanciti e tutelati nella Costituzione	Rispetto delle regole, della convivenza civile e dei valori sanciti dalla Costituzione.

CLASSE QUINTA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
USARE LE FONTI	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico	- Elementi della ricerca storica: fatti, protagonisti, cause e conseguenze.
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI E CONCETTUALIZZARE	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>Saper utilizzare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi</p> <p>Confrontare e rappresentare quadri di civiltà anche con l'utilizzo di carte storico-geografiche</p>	- Dagli antichi popoli Italici alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente. Uso di schemi e mappe concettuali.

PARLARE E SCRIVERE	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p>	Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati	Organizzazione e confronto delle informazioni in relazione alle civiltà studiate utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
VIVERE NELLA LEGALITA' E NELLA RESPONSABILITA'		Riconosce e rispetta i valori sanciti e tutelati nella Costituzione	Rispetto delle regole, della convivenza civile e dei valori sanciti dalla Costituzione.

GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	Individuare la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto ai diversi punti di riferimento (se stesso e gli altri) utilizzando gli organizzatori spaziali.	<ul style="list-style-type: none"> - La propria posizione nello spazio relativamente ai principali concetti topologici. - Le posizioni degli oggetti in uno spazio definito e grafico
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	Descrivere verbalmente e riprodurre graficamente percorsi usando una simbologia adeguata	- Esecuzione di percorsi su indicazioni date e schematizzazioni grafiche degli stessi.
PAESAGGIO	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti	<p>Conoscere lo spazio vissuto e ipotizzarne la funzione.</p> <p>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p>	-Esplorazione dello spazio attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Conoscere il significato di regione e di confine	- Riconoscimento di spazi chiusi, aperti e confini.
CLASSE SECONDA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Orientarsi nello spazio circostante utilizzando gli organizzatori spaziali e i punti di riferimento	punti di riferimento. Spazi diversi interni ed esterni alla scuola Rappresentare oggetti/elementi e spazi vissuti.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	Comprendere il significato di simboli e legende	Rappresentare i percorsi eseguiti in aula/scuola, leggere la relativa rappresentazione e descrizione.
PAESAGGIO	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti	Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano paesaggi conosciuti Osservare e descrivere da diversi punti di vista	Gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggi. Organizzazione di spazi vissuti (aula, camera, casa) e di comportamenti da assumere.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza	Riconoscere il territorio come spazio organizzato	Rappresentazione dello spazio vissuto.

CLASSE TERZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Conoscere e leggere le carte geografiche Orientarsi sulle carte geografiche seguendo i punti cardinali	Rappresentazione dello spazio vissuto. Punti di riferimento. La Stella Polare. punti cardinali. La funzione della bussola. I vari tipi di carte: simboli.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino	La pianta dell'aula e/o della cameretta, ecc.
PAESAGGIO	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dei vari ambienti	Le caratteristiche morfologiche del territorio italiane. - La montagna. - La collina. - La pianura. - Il fiume. - Il lago - Il mare - La città.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/odi interdipendenza	Riconoscere le eventuali modifiche apportate dall'uomo al proprio territorio e maturare atteggiamenti corretti nel rispetto dell'ambiente	Elementi antropici e naturali del paesaggio.

CLASSE QUARTA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	Consolidare l'orientamento nello spazio e sulla carta geografica utilizzando i punti cardinali	Rappresentazione dello spazio vissuto. Punti di riferimento. La Stella Polare. punti cardinali. La funzione della bussola. I vari tipi di carte: simboli.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	Acquisire il concetto di regione geografica nei suoi vari aspetti e localizzarla sulla carta geografica	La pianta dell'aula e/o della cameretta, ecc.
PAESAGGIO	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti	Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione	Le caratteristiche morfologiche del territorio italiane. - La montagna. - La collina. - La pianura. - Il fiume. - Il lago - Il mare - La città.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza	Riconoscere gli elementi di particolare valore ambientale da valorizzare e tutelare	Elementi antropici e naturali del paesaggio.
---------------------------------------	---	---	--

CLASSE QUINTA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Consolidare l'orientamento nello spazio e sulla carta geografica utilizzando i punti cardinali	Punti di riferimento i punti cardinali le carte geografiche testo a capo
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	Acquisire il concetto di regione geografica nei suoi vari aspetti e localizzarla sulla carta geografica	Interpretazione di immagini e cartine rappresentanti paesaggi
PAESAGGIO	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti	Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione	Regioni fisiche e amministrative dell'Italia. Lettura della carta fisica dell'Italia. Lettura della carta politica dell'Italia
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza	Riconoscere gli elementi di particolare valore ambientale da valorizzare e tutelare	Le regioni amministrative. Le regioni d'Italia Elementi di particolare valore ambientale da valorizzare e tutelare.

SCIENZE

CLASSE PRIMA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
---------------------	---	-----------------------------------	------------------

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli	Osservare l'ambiente circostante percepito attraverso i 5 sensi Conoscere la materia e le sue principali caratteristiche	- i 5 sensi e relativi organi
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	Osservare le trasformazioni ambientali	scoperta dell'ambiente circostante attraverso i 5 sensi
L'UOMO E L'AMBIENTE	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.		viventi e non viventi -ciclo vitale
CLASSE SECONDA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	Individuare materiali che costituiscono oggetti di uso comune Conoscere i cambiamenti di stato della materia Conoscere i passaggi di stato in relazione al ciclo dell'acqua	i tre stati della materia - le trasformazioni dell'acqua - il ciclo dell'acqua

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	Osservare le trasformazioni ambientali	descrizione dell'ambiente circostante
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Riconoscere animali di un ambiente familiare	- viventi e non viventi - principali caratteristiche di piante e animali
CLASSE TERZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli	Osservare, individuare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. Conoscere le caratteristiche della materia e i cambiamenti di stato. Realizzare semplici esperimenti	- il metodo sperimentale - gli aspetti della materia - aria - calore - suolo
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano	Osservare le trasformazioni ambientali	- trasformazioni naturali ed antropiche - le diverse fasi del metodo sperimentale
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Osservare e descrivere modelli elementari del funzionamento del proprio corpo. Riconoscere negli organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, i bisogni e adattamenti	- gli esseri viventi e non viventi - gli ecosistemi - le catene alimentari

CLASSE QUARTA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>Esplorare, osservare e descrivere gli esperimenti svolti con un linguaggio tecnico</p> <p>Riconoscere i vari stati della materia</p> <p>Conoscere i passaggi di stato in relazione al ciclo dell'acqua</p> <p>Conoscere il concetto di calore e temperatura</p> <p>Conoscere le caratteristiche dell'aria: composizione, proprietà e funzioni</p> <p>Conoscere la composizione del suolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - la materia e le sue trasformazioni - materia organica e inorganica - solidi, liquidi e gas
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Osservare le trasformazioni ambientali utilizzando semplici strumenti (termometro, pluviometro, anemometro)</p> <p>Leggere, costruire e utilizzare semplici grafici, tabelle, schemi funzionali all'acquisizione di un metodo di studio</p>	<p>organizzazione degli argomenti studiati attraverso grafici tabelle e schemi</p>
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Saper distinguere le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi</p> <p>Conoscere e classificare piante semplici e complesse e le parti fondamentali di ogni pianta</p> <p>Classificare gli animali in vertebrati ed invertebrati e riconoscerne le caratteristiche generali</p> <p>Acquisire il concetto di ecosistema cogliendo le relazioni fra i viventi e i fattori fisici ambientali</p> <p>Acquisire il concetto di piramide e rete alimentare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - classificazione degli esseri viventi - i 5 regni - respirazione, riproduzione e fotosintesi vegetale - respirazione e riproduzione negli animali - gli elementi non viventi della biosfera: acqua, aria, suolo

CLASSE QUINTA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	Consolidare il metodo scientifico e sapere esporre in modo tecnico e approfondito gli argomenti di studio Acquisire il concetto di energia e le sue caratteristiche generali	- l'energia e le forze - la terra e l'universo - la luce e il suono
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	Conoscere l'origine e la composizione del sistema solare con particolare riferimento al pianeta Terra Conoscere i moti della rotazione e rivoluzione terrestre Leggere, interpretare e costruire tabelle e grafici sulle conoscenze apprese	- organizzazione degli argomenti studiati attraverso grafici tabelle, schemi e uso di terminologia specifica
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Acquisire il concetto di corpo umano come sistema di ingranaggi che interagiscono fra loro Acquisire il concetto di cellula, di tessuto, organi e apparati, individuandone la funzione e le caratteristiche e le funzioni svolte	- cellule - organi - apparati e sistemi

TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	Individuare materiali che costituiscono oggetti di uso comune	oggetti e materiali
PREVEDERE E IMMAGINARE	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale	Descrivere oggetti di uso comune utilizzati nell'ambitoscolastico	classificazione di oggetti conosciuti in base ai materiali
INTE RVE NIRE E TRAS FOR MAR E	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Realizzare semplici manufatti	costruzione di manufatti di uso comune anche con l'utilizzo di strumenti digitali e non

CLASSE SECONDA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	Individuare materiali e meccanismi di funzionamento di oggetti di uso comune	oggetti e materiali e loro funzioni
PREVEDERE E IMMAGINARE	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale	Descrivere oggetti, cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali e funzioni	classificazione di oggetti conosciuti in base ai materiali e la loro funzione

INTERVENIRE E TRASFORMARE	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Realizzare semplici manufatti con uso di materiale di riciclo	costruzione di manufatti di uso comune
----------------------------------	--	---	--

CLASSE TERZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	Individuare materiali che costituiscono oggetti di uso comune. Conoscere processi di trasformazione di alcuni materiali.	la raccolta differenziata
PREVEDERE E IMMAGINARE	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale	Distinguere la struttura di semplici oggetti, riconoscerne funzioni e modi d'uso.	classificazione di oggetti in base ai materiali e la loro funzione
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Realizzare un manufatto descrivendo la procedura.	costruzione di manufatti di uso comune, con l'utilizzo di strumenti digitali e non

CLASSE QUARTA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	Individuare e conoscere i principali materiali (carta, vetro, plastica, legno, acciaio) Conoscere le varie trasformazioni dei materiali elencati	- carta, vetro, plastica, legno, acciaio ecc

PREVEDERE E IMMAGINARE	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale	Esporre con linguaggio tecnico le funzioni di alcuni oggetti tecnologici di uso quotidiano (es. frullatore, frigorifero, phon, lavatrice, ecc.)	“macchine” di uso comune: funzione e utilizzo
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Costruire con materiali di riciclo semplici oggetti di uso quotidiano (es. termometro, contenitori per la raccolta differenziata, ecc.) Conoscere i vari problemi ambientali che determinano l'inquinamento	- costruzione di manufatti di uso comune, con l'utilizzo di strumenti digitali e non

CLASSE QUINTA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	Conoscere le varie fonti di energia rinnovabile e non rinnovabile Individuare i comportamenti più funzionali a evitare lo spreco di energia e a utilizzare il più possibile le fonti rinnovabili	la rivoluzione tecnologica: macchine, industrie, telecomunicazioni
PREVEDERE E IMMAGINARE	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale	Conoscere le principali norme e abitudini che tutelino la salute del proprio corpo e assumere comportamenti corretti verso la società	strumenti multimediali e non
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Costruire semplici oggetti con materiale di recupero (es. strumenti elettrici)	costruzione di manufatti, con l'utilizzo di strumenti digitali e non

ARTE IMMAGINE

CLASSE PRIMA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
--------------	--	----------------------------	-----------

ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	Riconoscere ed utilizzare colori, linee e forme Usare creativamente i colori usando tecniche diverse	– Colori, linee e forme. – Tecniche diverse.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	Osservare le immagini per coglierne il significato	Lettura ed interpretazione di immagini
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	Osservare il cambiamento delle stagioni attraverso la visione di opere d'arte.	Cambiamento delle stagioni nelle opere d'arte attraverso la percezione sensoriale.

CLASSE SECONDA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	Utilizzare con creatività tecniche e materiali diversi	Utilizzo di tecniche e di materiali diversi per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali. Realizzazione di elaborati personali per esprimere sensazioni ed emozioni.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	Riconoscere e rappresentare la realtà percepita attraverso l'osservazione di varie tipologie iconografiche	Lettura e interpretazione di immagini
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	Osservare le immagini per coglierne il significato Comprendere che l'artista attraverso la sua opera vuole comunicare un messaggio e/o le sue emozioni	Le principali caratteristiche di un'opera d'arte: forme, colori e soggetti.

CLASSE TERZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
---------------------	---	-----------------------------------	------------------

ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	Riconoscere e rappresentare la realtà percepita Utilizzare con creatività tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici	Utilizzo di tecniche e di materiali diversi per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali. Realizzazione di elaborati personali per esprimere sensazioni ed emozioni.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	Osservare e descrivere le immagini per coglierne il significato	Lettura e interpretazione di immagini statiche e dinamiche.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali, il messaggio e la funzione.	Le principali caratteristiche di un'opera d'arte: linee, colori, forme e soggetti.
CLASSE QUARTA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali	Utilizzo di tecniche e di materiali diversi per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali. Realizzazione di elaborati personali per esprimere sensazioni ed emozioni.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	Osservare immagini riconoscendo in esse gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, forme, colori, volume e spazio)	Lettura e interpretazione di immagini
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	Comprendere in un'opera d'arte la funzione, il messaggio e gli elementi essenziali (forma, tecnica e linguaggio) • Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico artistici	Le principali caratteristiche di un'opera d'arte: forme, colori e soggetti.

CLASSE QUINTA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Contenuti
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali	Utilizzo di tecniche e di materiali diversi per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali. Realizzazione di elaborati personali per esprimere sensazioni ed emozioni.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	Osservare immagini riconoscendo in esse gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, forme, colori, volume e spazio)	Lettura e interpretazione di immagini
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	Comprendere in un'opera d'arte la funzione, il messaggio e gli elementi essenziali (forma, tecnica e linguaggio) Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico ed i principali monumenti storico artistici	Le principali caratteristiche di un'opera d'arte: forme, colori e soggetti.

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE PRIMA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E COL TEMPO	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Partecipare alle attività di gioco, comprendendo e rispettando le regole
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza	

CLASSE SECONDA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E COL TEMPO	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro utilizzando gli indicatori spazio temporali	giochi, percorsi ed esercizi di coordinamento
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento	sequenze motorie

IL GIOCO, LO SPORT, LEREGOLE E IL FAIR PLAY	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole	giochi di squadra
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza		

CLASSE TERZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E COL TEMPO	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.	giochi, percorsi ed esercizi di coordinamento
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali o collettive.	sequenze motorie
IL GIOCO, LO SPORT, LEREGOLE E IL FAIR PLAY	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole	giochi di squadra

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.	
--	--	---	--

CLASSE QUARTA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E COL TEMPO	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre, saltare, afferrare, lanciare)</p> <p>Sapere organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri</p>	giochi, percorsi ed esercizi di coordinamento
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	sequenze motorie
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole nella competizione sportiva	giochi di squadra
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	Acquisire il concetto di relazione tra benessere e attività fisica	

CLASSE QUINTA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
----------------------	---	-----------------------------------	------------------

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E COL TEMPO	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie	giochi, percorsi ed esercizi di coordinamento
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVE ESPRESSIVE	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	sequenze motorie
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti	giochi di squadra
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	

MUSICA

CLASSE PRIMA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia	Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività Esplorare diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e musicali

	<p>informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	
--	---	--

CLASSE SECONDA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>	<p>Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività</p> <p>Analizzare strumenti musicali semplici e produrre suoniservendosi degli stessi.</p> <p>Utilizzare suoni e musiche collegandoli ad altre forme espressive</p>

CLASSE TERZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e</p>	<p>Riconoscere e rappresentare la realtà percepita.</p> <p>Utilizzare la voce, oggetti, strumenti musicali per produrre suoni e semplici ritmi.</p> <p>Cantare individualmente e in gruppo con ritmo e intonazione.</p>

	<p>culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	
--	--	--

CLASSE QUARTA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Utilizzare la voce e gli strumenti in modi creativi. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione Riconoscere gli aspetti caratteristici di brani musicali di vario genere in relazione a culture e tempi diversi</p>

CLASSE QUINTA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Utilizzare la voce e gli strumenti in modi creativi. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione. Riconoscere gli aspetti caratteristici di brani musicali di vario genere in relazione a culture e tempi diversi</p>

RELIGIONE

CLASSE PRIMA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DIO E L'UOMO	Scoprire che per la religione Cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto, e come tale testimoniato dai Cristiani.	Prendere coscienza della propria esistenza.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Ascoltare, leggere alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici.	Ascoltare e saper riferire alcune pagine bibliche dell'Antico e Nuovo Testamento.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente. Scoprire che vivere la festa è fare memoria di avvenimenti importanti.	Individuare i segni del Natale e della Pasqua.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Comprendere che ogni elemento creato e ogni forma di vita sono preziosi e devono essere rispettati.	Accostarsi alla natura come dono di Dio da accogliere e custodire con responsabilità.

CLASSE SECONDA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DIO E L'UOMO	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro	Scoprire che la vita è dono di Dio. Scoprire che in tutto il mondo in modi diversi le persone lodano e ringraziano Dio.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.	Ascoltare e leggere brani biblici relativi alla creazione e alla figura di Gesù. Lettura del Padre Nostro (Vangelo di Matteo) e di preghiere di altre religioni.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere i segni Cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. Conoscere il significato dei gesti e dei segni liturgici propri della religione Cattolica.	Conoscere ambiente. i segni delle festività cristiane nel proprio
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.	Riconoscere negli insegnamenti e nei gesti di Gesù, un messaggio universale di Amore.

CLASSE TERZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
--------------	--	----------------------------

DIO E L'UOMO	<p>Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo.</p> <p>Conoscere le tappe fondamentali della storia degli Ebrei, popolo eletto. Scoprire che Dio, attraverso i profeti, ha annunciato la venuta del Messia.</p>	<p>Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo.</p> <p>Conoscere le tappe fondamentali della storia degli Ebrei popolo eletto.</p> <p>Scoprire che Dio, attraverso i profeti, ha annunciato la venuta del Messia.</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.</p>	<p>Conoscere che la Bibbia è il libro sacro della religione ebraico-cristiana e scoprire che in Essa il cristiano trova la risposta alle domande sull'origine del mondo e dell'uomo.</p> <p>Ripercorrere attraverso le pagine bibliche la storia del popolo d'Israele.</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Conoscere il significato, i riti e gli elementi comuni alla Pasqua ebraica e a quella cristiana.</p>	<p>Cogliere la continuità e la discontinuità tra la Pasqua ebraica e quella cristiana.</p>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>Capire che il mondo, opera di Dio, è affidato alla responsabilità dell'uomo.</p>	<p>Comprendere che ogni elemento creato e ogni forma di vita, sono preziosi e devono essere rispettati dall'uomo.</p>

CLASSE QUARTA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DIO E L'UOMO	<p>Sapere che per la religione Cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Conoscere la società del tempo di Gesù.</p> <p>Scoprire come ha avuto inizio la diffusione del messaggio di Gesù.</p>	<p>Sapere che il messaggio principale di Gesù è l'annuncio del Regno dei Cieli.</p> <p>Conoscere la società del tempo di Gesù.</p> <p>Scoprire l'origine e lo sviluppo dei Vangeli, documenti storico-religiosi della fede cristiana.</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.</p>	<p>Conoscere le tappe principali della formazione della Bibbia. Scoprire i vari generi letterari nella Bibbia.</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Individuare significative espressioni di arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>Scoprire come la religione si esprime nell'arte. Conoscere e saper interpretare i simboli cristiani.</p>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>Scoprire come attraverso i miracoli Gesù esprime la sua attenzione ai più bisognosi e il suo amore verso tutti.</p>	<p>Riconoscere in alcune guarigioni miracolose di Gesù la sua attenzione e il suo amore verso i più emarginati della società.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE QUINTA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DIO E L'UOMO	Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini, e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.	Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo. Capire l'importanza del movimento ecumenico, come ricerca dell'unità e dialogo fra le chiese cristiane.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria, la Madre di Gesù.	Cogliere il significato e il messaggio di Gesù in alcuni brani evangelici. Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria presente nella vita di Gesù e in quella della Chiesa.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Conoscere le tradizioni natalizie di alcuni paesi del mondo. Conoscere i riti della settimana santa e le tradizioni Pasquali. Individuare significative espressioni di arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	Capire, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli. Leggere e interpretare i principali segni religiosi del cristianesimo e delle grandi religioni del mondo.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. Tradizioni, usi e costumi delle principali religioni nel mondo.	Riconoscere che i "testimoni cristiani" realizzano e diffondono il messaggio d'Amore di Gesù nel mondo. Scoprire l'importanza del dialogo inter-cristiano e inter-religioso.

PREREQUISITI PER IL PASSAGGIO DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER ITALIANO

E' necessario che l'alunno abbia raggiunto le seguenti competenze ed obiettivi:

- Ascoltare e comprendere semplici testi di vario tipologia (Ascoltare in modo attento e finalizzato)
- Usare in modo semplice ma efficace la comunicazione orale (Produrre testi orali semplici e coerenti)
- Leggere e comprendere testi di vario tipo (Leggere correttamente e comprendere un testo, silenziosamente e ad alta voce, anche in maniera espressiva)
- Usare la lingua scritta per produrre semplici testi (Formulare periodi strutturati in modo corretto, rispettosi dell'ortografia e della punteggiatura)
- Usare il lessico di base (Comprendere un buon numero di parole e usarle in relazione al contesto; utilizzare un lessico appropriato e via via più ampio, supportato dall'uso del dizionario)
- Usare le categorie grammaticali e riflettere sulla lingua (Conoscere le regole ortografiche e utilizzarle in modo opportuno; conoscere la morfologia di alcune categorie grammaticali compreso il verbo (forma attiva); curare la grafia.

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
ITALIANO**

CLASSE I	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto	Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	<p>Ascolta e comprende semplici testi di vario tipo e ne riconosce l'argomento e le informazioni principali</p> <p>Ascolta testi letti da altri e ne individua il senso generale</p> <p>Riconosce all'ascolto elementi ritmici base del testo poetico</p>	<p>Ascoltare con attenzione e comprendere semplici testi narrativi e descrittivi prodotti da altri individuando l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Ascoltare testi e messaggi orali e coglierne significato e richiesta</p> <p>Riconoscere all'ascolto semplici elementi ritmici e sonori del testo poetico</p>	<p>Lettura analisi e comprensione di testi antologici narrativi (fiaba e favola, testi appartenenti alla letteratura per ragazzi) e descrittivi di autori italiani e stranieri. Divisione del testo in sequenze, individuazione dei personaggi principali, dello spazio e del tempo in cui si svolge l'azione, ricostruzione del testo in breve sia orale che per iscritto.</p> <p>Lettura silenziosa e a voce alta di uno o più testi scelti per l'attività di narrativa; discussione sulle tematiche principali incontrate e relative al mondo della prima adolescenza.</p>
Parlato	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca.</p>	<p>Usa in modo semplice ma efficace la comunicazione orale</p> <p>Usa la comunicazione orale per intervenire opportunamente in una discussione</p> <p>Usa la lingua orale per riferire su argomenti di studio ed esponde seguendo ordini e criteri stabiliti</p> <p>Narra e descrive oggetti, luoghi e persone selezionando le</p>	<p>Produrre testi orali essenziali corretti e adeguati alla situazione comunicativa</p> <p>Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito.</p> <p>Narrare esperienze, eventi e trame selezionando le informazioni significative.</p>	<p>Lettura, comprensione e memorizzazione di semplici testi poetici dalla filastrocca alla poesia d'autore, individuazione dei principali elementi della poesia, riconoscimento delle figure retoriche più semplici e frequenti. Parafrasi guidata di un testo poetico.</p> <p>Lettura di passi in prosa e in poesia appartenenti alla mitologia, all'epica e alla letteratura classica in genere; individuazione delle caratteristiche peculiari del genere. .</p> <p>Esercizi di scrittura: composizione corretta e coerente di testi descrittivi, narrativi e/ o basati sull'esperienza; rielaborazione e riassunto di semplici testi. Composizione di semplici testi poetici.</p> <p>Esercizi volti all'arricchimento del patrimonio lessicale, uso del dizionario per la ricerca e l'acquisizione dei termini non noti.</p>

	Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	informazioni fondamentali Adatta registri alla situazione comunicativa, realizza scelte lessicali semplici ma opportune	Descrivere oggetti, luoghi, persone selezionando le informazioni principali Usare registri e scelte lessicali opportuni alla situazione comunicativa	Approfondimento dei principali elementi morfologici: articolo, sostantivo, aggettivo, verbo; analisi verbale dei tempi e modi della forma attiva; la frase minima; elementi di analisi logica: soggetto, predicato verbale e nominale, attributo e apposizione, complemento diretto.
Scrittura	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	Usa la lingua scritta per produrre testi scritti Utilizza strumenti per la raccolta delle idee e rispetta le convenzioni grafiche Sintetizza e rielabora testi Realizza semplici testi di scrittura creativa su schemi dati	Produrre testi di tipo descrittivo, narrativo coerenti, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette...); rispettare le convenzioni grafiche Scrivere sintesi e brevi testi seguendo schemi predisposti Rielaborare semplici testi Produrre semplici testi di scrittura creativa in prosa e in versi su schemi dati	

<p>Lettura</p>	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo (descrittivo, narrativo) in prosa e in poesia</p> <p>Legge silenziosamente e ad alta voce e in modo espressivo un testo e ne ricava le informazioni essenziali.</p> <p>Legge autonomamente testi narrativi e descrittivi e ne individua gli elementi fondanti che ne permettono la comprensione</p>	<p>Leggere silenziosamente un testo per ricavare le informazioni principali e sottolinearle</p> <p>Leggere ad alta voce e in modo espressivo un testo cercando di ricavarne le informazioni essenziali</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite dai testi</p> <p>Leggere autonomamente e comprendere testi descrittivi/ narrativi individuandone gli elementi fondanti e collocarli nello spazio</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<p>Usa e Comprende il lessico di base</p> <p>Comprende il senso figurato di alcune parole</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze, il patrimonio lessicale e usare in modo corretto le parole apprese.</p> <p>Arricchire il vocabolario di base con termini fondamentali</p> <p>Comprendere e usare alcune parole in senso figurato</p>

<p>Conoscenza della grammatica esplicita e riflessione sulla lingua</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Riflette sull'uso della lingua</p> <p>Conosce e applica le regole fondamentali della morfologia</p> <p>Possiede le conoscenze fondamentali relative alla fonologia, al lessico e all'ortografia</p> <p>Riconosce e corregge gli errori segnalati</p>	<p>Riconoscere in un testo le varie parti del discorso ,le categorie lessicali e i loro tratti grammaticali</p> <p>Acquisire le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, usarle correttamente</p> <p>Riconoscere i campi semantici e le famiglie lessicali</p> <p>Comprendere i principali meccanismi di formazione delle parole</p> <p>Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica, individuare semplici connettivi testuali</p> <p>Riconoscere i propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggerli nella produzione scritta</p>	
--	---	---	---	--

<p>CLASSE II</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO</p>	<p>COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONTENUTI</p>
-------------------------	--	--------------------------	--	-------------------------

<p>Ascolto</p>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo e ne riconosce la fonte, il tema e le informazioni nella loro gerarchia.</p> <p>Ascolta testi utilizzando varie tecniche di supporto; ricostruisce il testo utilizzando le parole chiave.</p> <p>Riconosce e classifica i principali elementi sonori del testo poetico.</p>	<p>Ascoltare con attenzione e comprendere testi di vario tipo, diretti o prodotti da altri, indicando scopo, argomento e informazioni principali in ordine</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto: prendere appunti, individuare parole chiave, usare brevi frasi riassuntive, segni convenzionali: dopo l'ascolto ricostruire brevemente il testo rielaborandolo.</p> <p>Riconoscere all'ascolto i principali elementi ritmici e sonori del testo poetico e classificarli</p>	<p>Lettura analisi e comprensione di testi antologici narrativi riferiti a varie tipologie testuali. I generi horror, poliziesco, fantastico, comico, fantascientifico di autori italiani e stranieri. Divisione del testo in sequenze, individuazione dei personaggi principali, dello spazio e del tempo in cui si svolge l'azione, del punto di vista, del narratore e sua posizione, ricostruzione del testo sia in orale che per iscritto.</p> <p>Lettura silenziosa e a voce alta di uno o più testi scelti per l'attività di narrativa; discussione sulle tematiche principali incontrate e relative al mondo dell'adolescenza.</p> <p>Lettura, comprensione e memorizzazione di testi poetici composti da autori italiani e stranieri, individuazione e approfondimento degli elementi della poesia, riconoscimento delle figure retoriche più frequenti. Parafrasi e commento del testo poetico</p>
-----------------------	---	--	--	--

<p>Parlato</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>Usa correttamente la comunicazione orale per esporre argomenti di studio</p> <p>Usa la comunicazione orale per intervenire in modo opportuno e coerente in una discussione e per collaborare</p> <p>Usa la lingua orale per riferire su argomenti di studio chiarendo lo scopo, esponendo le informazioni in ordine usando un registro adeguato</p> <p>Riferisce su vari tipi di testo selezionando le informazioni ordinandole in base allo scopo e a criteri logici-cronologici, controllando il lessico specifico</p> <p>Usa diversi registri comunicativi e opera scelte lessicali idonee alla situazione comunicativa e al contesto</p>	<p>Produrre testi orali corretti e adeguati alla situazione comunicativa</p> <p>Intervenire in una discussione e/o conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo ed esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente; usare un registro adeguato</p> <p>Narrare e descrivere esperienze, eventi e trame selezionando le informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico/cronologico, controllando il lessico specifico</p> <p>Utilizzare diversi registri comunicativi, controllare il lessico specifico e utilizzarlo in base al contesto</p>	<p>commento del testo poetico.</p> <p>Studio della Letteratura: dalle origini del volgare alla letteratura dell'Illuminismo: Correnti, tematiche, autori principali e testi. Dante e la struttura della Divina Commedia (lettura, parafrasi e commento di alcuni passi), Petrarca (il Canzoniere) e Boccaccio (Il Decameron): lettura di alcune novelle; la letteratura del 400 e 500 Il poema epico cavalleresco Ariosto e Tasso. Il 600 e l'età dei Lumi. Caratteri fondamentali.</p> <p>Esercizi di scrittura: Composizione corretta e coerente di un testo scritto cronaca, diario, lettera, testo descrittivo, narrativo, espositivo seguendone le modalità compositive. La tecnica del riassunto.</p> <p>Esercizi volti all'arricchimento e all'utilizzo di un lessico sempre più appropriato e vario, all'uso del dizionario per la ricerca e l'acquisizione dei termini non noti, all'utilizzo di sinonimi e iperonimi.</p> <p>Elementi fondamentali di storia della lingua: dal latino alle lingue romanze.</p> <p>Studio di tutti gli elementi morfologici compreso pronome, preposizione, avverbio, congiunzione e interiezione; analisi verbale di tutti i tempi e modi delle forme attiva, passiva e riflessiva; il genere del verbo: transitivo, intransitivo; la frase minima, la frase semplice e composta. Elementi di analisi logica: soggetto, predicato verbale e nominale, attributo e apposizione, complemento diretto e tutti i complementi. La frase complessa: elementi base di analisi del periodo. La frase principale.</p>
-----------------------	--	---	--	--

<p>Scrittura</p>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<p>Utilizza la lingua scritta per produrre vari tipi di testo adeguati ad argomento, scopo e destinatario</p> <p>Conosce e utilizza strumenti per la raccolta delle idee, di pianificazione, stesura e revisione del testo; rispetta le convenzioni grafiche</p> <p>Scrive in sintesi e sottoforma di schemi testi di vario tipo e li utilizza come supporto all'esposizione orale</p> <p>Realizza testi di scrittura creativa su schemi dati e liberamente</p>	<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</p> <p>Produrre varie tipologie di testo sulla base di modelli sperimentali, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo scritto; organizzare le idee servendosi di (mappe, scalette...), utilizzare strumenti per la revisione del testo; rispettare le convenzioni grafiche</p> <p>Ridurre in sintesi e sottoforma di schemi anche argomenti complessi</p> <p>Rielaborare testi prodotti da altri e riassumerli anche come supporto all'esposizione orale</p> <p>Realizzare testi di scrittura creativa in prosa e in versi</p>	
-------------------------	--	---	--	--

<p>Lettura</p>	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagne e insegnanti</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo in prosa e poesia</p> <p>Legge silenziosamente e ad alta voce testi di varia natura e ne ricava informazioni applicando tecniche di supporto</p> <p>Legge autonomamente e comprende testi di vario tipo e ne individua i temi, le intenzioni dell'autore, le informazioni esplicite e implicite</p>	<p>Leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note, appunti)</p> <p>Leggere ad alta voce e in modo espressivo vari tipi di testo usando pause e intonazioni permettendo la comprensione a chi ascolta</p> <p>Leggere testi di vario tipo individuando temi principali e intenzioni dell'autore</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite dai testi</p>	
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<p>Usa in modo appropriato e comprende il lessico di base</p> <p>Arricchisce il patrimonio lessicale e usa i termini appresi in modo corretto</p> <p>Comprende e usa un buon numero di parole in senso figurato</p> <p>Comprende e usa termini specialistici di base</p>	<p>Ampliare il patrimonio lessicale così da usare un maggior numero di parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa Comprendere e usare le parole in senso figurato</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base Utilizzare dizionari per risolvere problemi e dubbi linguistici</p>	

<p>Conosce nza della grammat ica esplicita e riflessio ne sulla lingua</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Possiede e applica correttamente le conoscenze fondamentali relative alla fonologia, al lessico e all'ortografia</p> <p>Riflette sugli errori segnalati e li corregge in modo autonomo.</p> <p>Usa le conoscenze metalinguistiche per comprendere con precisione i significati dei testi</p>	<p>Riconoscere e applicare le conoscenze relative alla morfologia e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p> <p>Conoscere le relazioni principali fra significati delle parole, i campi semantici e le famiglie lessicali, i principali meccanismi di formazione delle parole; Usare correttamente i segni interpuntivi , i connettivi testuali e conoscere la loro funzione specifica</p> <p>Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggerli nella produzione scritta</p> <p>Riconoscere e comprendere il significato di alcune tipologie testuali</p>	
---	---	---	--	--

CLASSE III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto	Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo e ne riconosce la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente</p> <p>Ascolta testi di ogni tipo utilizzando varie tecniche di supporto; ricostruisce il testo utilizzando frasi riassuntive</p> <p>Riconosce e classifica gli elementi sonori del testo poetico</p>	<p>Ascoltare con attenzione e comprendere vari tipi di testo riconoscendone la fonte; indicare scopo, argomento, informazioni principali in ordine gerarchico e le intenzioni dell'emittente</p> <p>Ascoltare testi di tutti i tipi applicando tecniche di supporto: prendere appunti, individuare parole chiave, usare brevi frasi riassuntive, segni convenzionali: dopo l'ascolto rielaborare gli appunti e esplicitare le parole chiave</p> <p>Riconoscere all'ascolto gli elementi ritmici e sonori del testo poetico</p>	<p>Lettura, analisi e comprensione di testi antologici narrativi riferiti a tutte le tipologie testuali. I generi horror, poliziesco, fantasy, autobiografico, storico e di formazione di autori contemporanei italiani e stranieri. Individuazione dei personaggi principali, dello spazio e del tempo in cui si svolge l'azione, del punto di vista, del narratore e sua posizione; ricostruzione del testo sia in orale che per iscritto.</p> <p>Guida alla formulazione di punti di vista e opinioni personali.</p> <p>Lettura silenziosa e a voce alta di uno o più testi scelti per l'attività di narrativa; discussione sulle tematiche principali.</p> <p>Lettura, e/o visione e commento di testi di attualità di vario tipo (libri, film, documentari, opere teatrali) incentrati su problematiche adolescenziali e su alcuni dei principali problemi del nostro tempo.</p>
Parlato	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca avvalendosi anche di supporti specifici (schemi, mappe; presentazioni al computer ...)</p> <p>Usa la comunicazione orale per intervenire in modo opportuno e coerente in una discussione, per collaborare e fornire un positivo contributo personale</p>	<p>Produrre testi orali completi e articolati adeguati alla situazione comunicativa con l'utilizzo di varie tecniche</p> <p>Intervenire in una discussione e/o conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi, turni e idee altrui, fornendo un positivo contributo personale</p> <p>Riferire su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro. Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente; usare un lessico adeguato</p>	<p>Lettura, comprensione e memorizzazione di testi poetici composti da autori italiani e stranieri, individuazione e approfondimento degli elementi della poesia, riconoscimento delle figure retoriche più frequenti. Parafrasi e commento del testo poetico. Riflessioni.</p> <p>Studio della Letteratura: Le principali correnti letterarie dell'Ottocento e del Novecento. Tematiche, autori principali e scelta di brani, liriche, novelle, opere teatrali più rappresentative. Lettura, comprensione e approfondimento dei testi in questione.</p> <p>Tra Preromanticismo e Romanticismo. Foscolo, Manzoni e Leopardi; Il Verismo e Verga: Il Decadentismo in poesia. Pascoli e D'Annunzio. Il</p>

		<p>Usa la lingua orale per riferire su argomento di studio esplicitando lo scopo, esponendo le informazioni in un ordine prestabilito, usando un registro adeguato alla situazione comunicativa</p> <p>Usa opportunamente i registri in base all'argomento e alla situazione comunicativa; possiede un lessico vario e articolato</p>	<p>all'argomento e alla situazione servendosi di materiali e mezzi di supporto</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato con dati pertinenti e motivazioni valide</p> <p>Utilizzare i diversi registri comunicativi in base all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e utilizzarlo in base al contesto</p>	<p>decadentismo in prosa. Pirandello e Svevo; L'Ermetismo: Ungaretti, Montale, Quasimodo.</p> <p>Gli intellettuali e la guerra: Primo Levi.</p> <p>Esercizi di scrittura: Composizione corretta e coerente di un testo scritto cronaca, diario, lettera, testo descrittivo, narrativo, espositivo e argomentativo seguendone le modalità compositive. La tecnica del riassunto, costruzione di schemi.</p> <p>Esercizi volti all'arricchimento e all'utilizzo di un lessico appropriato e preciso, all'uso del dizionario per l'acquisizione dei termini non noti, all'utilizzo di un linguaggio vario e articolato.</p>
Scrittura	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<p>Scrive tipi di testo (anche argomentativo) adeguati ad argomento, scopo e destinatario</p> <p>Utilizza la lingua scritta per raccontare, esprimere stati d'animo, esporre punti di vista personali.</p>	<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, selezionando il registro più adeguato</p> <p>Usare il testo scritto per esprimere stati d'animo e/o opinioni personali</p>	<p>Studio di tutti gli elementi morfologici; analisi verbale di tutti i tempi e modi delle forme attiva, passiva e riflessiva. Elementi di analisi logica: soggetto, predicato verbale e nominale, attributo e apposizione, complemento diretto e tutti i complementi. La frase complessa: La frase principale, Coordinazione e Subordinazione; Implicite / esplicite. Gradi di subordinazione e tipologie. Costruzione di schemi.</p>

		<p>Padroneggia le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</p> <p>Sintetizza e rielabora testi prodotti da altri e li usa come supporto all'esposizione orale</p> <p>Realizza varie forme di scrittura creativa</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione e stesura. Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette...), utilizzare strumenti per la revisione del testo; rispettare le convenzioni grafiche</p> <p>Scrivere in sintesi sotto forma di schemi</p> <p>Rielaborare testi prodotti da altri e riassumerli anche come supporto all'esposizione orale</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi: riscrivere testi narrativi con cambiamento del punto di vista, di finale...</p>	
Lettura	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti</p>	<p>Legge testi di vario tipo, comincia a manifestare i propri gusti personali e a costruirne un'interpretazione.</p> <p>Legge silenziosamente e a alta voce tutti i tipi di testo mettendo in atto strategie differenziate</p>	<p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (narrativo, poetico, teatrale) individuando tema principale, intenzioni dell'autore, personaggi, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale e genere di appartenenza</p> <p>Formulare in collaborazione con compagni e insegnanti ipotesi interpretative sul testo</p> <p>Leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note, appunti) mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)</p> <p>Leggere ad alta voce e in modo espressivo tutti i tipi di testo</p>	

			Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrali e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e validità	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<p>Usa e comprende in modo appropriato le parole del vocabolario di base Incrementa e arricchisce il patrimonio lessicale e usa i termini appresi in modo corretto e adatto alla situazione comunicativa</p> <p>(Riconosce e usa in modo appropriato termini specialistici delle varie discipline in base ai campi del discorso)</p>	<p>Comprendere e usare in modo appropriato un buon numero di parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al contesto</p> <p>Comprendere e usare le parole in senso figurato</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e in base ai campi del discorso</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo per risolvere problemi e dubbi linguistici</p>	
Conoscenza della grammatica esplicita e riflessione sulla lingua	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Conosce e applica in situazioni diverse le regole fondamentali relative al lessico, alla morfologia e all'organizzazione e logico/ sintattica della frase semplice e complessa</p>	<p>Padroneggiare l'organizzazione lessicale, morfologica, logico- sintattica della frase semplice, la struttura e la gerarchia logico- sintattica della frase complessa.</p> <p>Conoscere e usare correttamente tutti i connettivi sintattici e testuali la loro funzione specifica</p>	

Usa in modo opportuno la punteggiatura e i vari connettivi testuali riconoscendone la funzione

Riflette sui propri errori e li corregge in modo autonomo

Usa le conoscenze metalinguistiche per comprendere con precisione i significati dei testi

Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad auto correggerli nella produzione scritta

Individuare le caratteristiche e le strutture dei vari tipi testuali e comprenderne i significati utilizzando le conoscenze metalinguistiche

PREREQUISITI PER IL PASSAGGIO DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER STORIA

E' necessario che l'alunno abbia raggiunto le seguenti competenze ed obiettivi:

- Usare le fonti (Riconoscere le tracce storiche e le fonti; usare le fonti in modo semplice per ricostruire il passato; comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale)
- Orientarsi nello spazio e nel tempo (Conoscere e comprendere i principali fatti storici e attuare confronti elementari)
- Conoscere aspetti e processi della storia antica (Riferire i fatti storici studiati in modo semplice ma corretto; cominciare a utilizzare alcuni semplici termini del linguaggio specifico)
- Esporre le conoscenze acquisite

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO STORIA				
CLASSE I	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Uso delle fonti	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali Produce informazioni storiche con fonti di vario genere -anche digitali- e le sa organizzare in testi	Si orienta nel testo storico: riconosce le fonti principali e ne trae informazioni Usa le fonti per produrre informazioni e le organizza in semplici testi	Orientarsi nel testo storico con guida dell'insegnante Riconoscere le fonti principali e trarne semplici informazioni Usare fonti per produrre conoscenze su temi definiti; organizzare le informazioni ricavate in testi semplici	Gli strumenti dello storico: le fonti. Tipologie, individuazione, riconoscimento lettura e utilizzo La linea del tempo: uno sguardo al mondo antico e la periodizzazione tradizionale La crisi del III secolo e la diffusione del cristianesimo Le grandi invasioni e il crollo dell'impero romano
Organizzazione delle informazioni	Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio	Seleziona le informazioni da testi storici	Individuare le informazioni essenziali Organizzare le informazioni in	L'impero bizantino e i Longobardi in Italia La civiltà islamica Carlo Magno e la nascita di un nuovo impero

		<p>Costruisce grafici e schemi per organizzare le conoscenze studiate</p>	<p>semplici mappe e schemi. Individuare semplici rapporti di causa-effetto e di spazio-tempo</p>	<p>L'Europa feudale Nuove invasioni: Ungari, Normanni, Saraceni La rinascita dopo il mille e la rivoluzione agricola</p>
<p>Produzione scritta ed orale</p>	<p>Espone oralmente e con scritte - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</p>	<p>Espone in modo semplice ma chiaro e corretto oralmente e per iscritto le conoscenze acquisite; opera collegamenti</p>	<p>Produrre testi utilizzando le conoscenze selezionate da fonti diverse Riferire le conoscenze acquisite in modo semplice ma corretto Riferire le conoscenze acquisite e i concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Le repubbliche marinare La nascita del comune e le sue fasi Dal comune alla signoria al principato La formazione delle monarchie nazionali in Europa Lo scontro tra Papato, Impero e Comuni La lotta per le investiture Le crociate</p>
	<p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p>	<p>Comprende e conosce aspetti e processi e avvenimenti della storia italiana ed europea medievale e attua confronti con il mondo antico</p>	<p>Comprendere e conoscere i principali aspetti, processi storici e avvenimenti dell'Italia e dell'Europa medievale Attuare eventuali confronti con il mondo antico e con quello attuale</p>	<p>L'impero contro i Comuni italiani La Chiesa tra eresia e rinnovamento Il trecento: crisi e Il tramonto dell'universalismo L'Italia tra frazionamento politico e rinascita culturale Verso l'età moderna</p>

Strumenti concettuali	<p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p>Conosce processi e aspetti della storia locale</p> <p>Individua gli aspetti peculiari del patrimonio culturale italiano ed europeo</p> <p>Usa le conoscenze storiche per orientarsi nel presente, per comprendere culture e opinioni diverse</p>	<p>Conosce gli aspetti fondamentali della storia locale e li mette in relazione con quelli italiani ed europei</p> <p>Riconoscere gli aspetti del patrimonio culturale italiano ed europeo</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere opinioni e culture diverse; comprendere problemi di convivenza civile</p>	
CLASSE II	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Uso delle fonti	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere -anche digitali- e le sa organizzare in testi</p>	<p>Si orienta nel testo storico: riconosce le fonti principali e ne trae informazioni</p> <p>Usa le fonti per produrre informazioni e le organizza in testi</p>	<p>Orientarsi in modo autonomo nel testo storico</p> <p>Riconoscere le fonti di diverso tipo e usarle per trarne informazioni</p> <p>Usare fonti di diverso genere per produrre conoscenze su temi definiti ; organizzarle in testi anche digitali</p>	<p>L'età moderna: grandi scoperte e grandi conquiste</p> <p>Riforma e Controriforma</p> <p>Conflitti politici ed economici nel Cinquecento</p> <p>Il Seicento e la nascita di un'economia su scala mondiale</p> <p>Il rafforzamento delle sovranità nazionali</p> <p>Il Settecento: il secolo delle rivoluzioni</p>

Organizzazione delle informazioni	Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio	Seleziona e organizza le informazioni da testi storici Costruisce grafici e schemi per organizzare le conoscenze studiate	Individuare le informazioni fondamentali Selezionare e organizza le informazioni in mappe, schemi, grafici e risorse digitali Comprendere relazioni spazio-temporali e rapporti di causa effetto	L'Europa dei Lumi La Rivoluzione Americana e la nascita degli Stati Uniti La Rivoluzione francese La Prima rivoluzione industriale Napoleone e il ritorno dell'impero
Produzioni	Espone oralmente e con scritte - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le	Espone in modo chiaro e corretto oralmente e per iscritto le conoscenze	Produrre testi utilizzando le conoscenze selezionate da fonti	Il Primo Ottocento: Restaurazione e Rivoluzione
CLASSE III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Uso delle fonti	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi	Si orienta autonomamente nel testo storico, usa e analizza le fonti per produrre informazioni Usa le fonti per produrre informazioni e le organizza in testi anche digitali	Servirsi autonomamente di un testo storico; Riconosce tutti i tipi di fonti e le usa per produrre informazioni Usare fonti di diverso tipo anche digitali per produrre conoscenze su temi definiti	La seconda rivoluzione industriale e la nascita della società moderna L'età degli imperi coloniali Gli equilibri internazionali alla vigilia della Grande Guerra L'età giolittiana La Prima Guerra

<p>Organizzazioni delle informazioni</p>	<p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</p>	<p>Seleziona e organizza informazioni da testi storici e li rielabora utilizzando un personale metodo di studio</p> <p>Costruisce mappe, grafici e schemi per organizzare le conoscenze acquisite evidenziando relazioni spazio tempo e e rapporti effetto</p> <p>Formula ipotesi in base alle informazioni e alle conoscenze acquisite</p>	<p>Individuare e selezionare le informazioni in modo autonomo</p> <p>Selezionare e organizzare informazioni costruendo mappe, schemi, grafici ; rielaborare le conoscenze studiate individuandone le relazioni spaziali e temporali e rapporti di causa effetto</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p>	<p>Mondiale La Rivoluzione Bolscevica L'età dei totalitarismi: Il fascismo in Italia La Germania nazista La crisi degli stati democratici La Seconda Guerra Mondiale Resistenza e Liberazione La Guerra Fredda Il tramonto dell'età coloniale I primi anni della Repubblica Italiana Verso il mondo contemporaneo</p>
<p>Produzione scritta ed orale</p>	<p>Espone oralmente e con scritte - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</p>	<p>Espone in modo chiaro e corretto, oralmente e per iscritto, le conoscenze acquisite selezionate da fonti di informazioni</p>	<p>Produrre testi orali e scritti, utilizzando conoscenze selezionate da fonti manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e</p>	<p>Il mondo dopo la fine del bipolarismo I nuovi scenari mondiali</p>

		<p>diverse</p> <p>Espone, argomentando, conoscenze e concetti usando il linguaggio della disciplina</p>	<p>concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>
<p>Strumenti concettuali</p>	<p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievale alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p>Comprende e conosce aspetti e processi della storia italiana, europea ed extraeuropea contemporanea e attua possibili confronti anche col mondo antico</p> <p>Conosce i principali processi e aspetti della storia locale</p> <p>Conosce gli aspetti fondamentali del patrimonio culturale dell'umanità e li mette in relazione con i temi affrontati</p> <p>Usa le conoscenze storiche per orientarsi nel presente e per comprendere problemi ambientali e interculturali</p>	<p>Conoscere e comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei ed mondiali e attuare confronti</p> <p>Conoscere aspetti e processi della storia del proprio ambiente e metterli in relazione con la storia nazionale, europea e extraeuropea</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale dell'umanità e saperlo collegare con i temi affrontati</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p>

PREREQUISITI PER IL PASSAGGIO DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER GEOGRAFIA

E' necessario che l'alunno abbia raggiunto le seguenti competenze ed obiettivi:

- Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte in base ai punti cardinali
- Usare il linguaggio di base della disciplina
- Riconoscere e denominare i principali “oggetti geografici” e le caratteristiche del paesaggio, con particolare riferimento a quello italiano (Riconoscere fiumi, monti, pianure, coste, colline...; individuare sulla carta i vari paesaggi di montagna, pianura, collina con particolare riferimento a quelli italiani)
- Osservare e riconoscere semplici sistemi territoriali (Conoscere il concetto di regione geografica applicato alla realtà circostante, regionale e nazionale; riconoscere gli interventi dell'uomo sul territorio)

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO EDUCAZIONE GEOGRAFIA				
CLASSE I	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Orientamento	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte utilizzando i punti cardinali	Orientarsi nello spazio e sulle carte a grande scala in base ai punti cardinali	Gli strumenti della geografia Orientarsi con i punti cardinali Le carte geografiche Le coordinate geografiche
Linguaggio della geografia	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali	Usa gli elementi fondamentali del linguaggio geografico per comunicare informazioni spaziali	Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini) e innovativi per comunicare informazioni spaziali, semplici fatti e/o fenomeni Leggere vari tipi di carte geografiche	Il continente Europa Posizione e paesaggi europei Climi e ambienti d'Italia e d'Europa Montagne e colline d'Italia e d'Europa Fiumi, laghi e pianure d'Italia e d'Europa
Paesaggio	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici (fiumi, mari, coste; pianure...) e le caratteristiche del	Riconoscere sulle carte i principali “oggetti” geografici, individuandone le caratteristiche essenziali.	Mari e coste d'Italia e d'Europa Popolazione, città e campagna d'Italia e

	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	<p>paesaggio (collina, montagna, pianura...) con particolare riferimento a quello italiano</p> <p>Individua analogie e operasemplici confronti con quelli europei</p> <p>Riconosce e osserva semplici sistemi territoriali</p>	<p>Localizzare sulle carte i vari paesaggi italiani.</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani con quelli europei</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio</p> <p>Conosce il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia e all'Europa</p> <p>Analizzare in termini di spazio semplici interrelazioni tra fatti e fenomeni di portata nazionale</p> <p>Riconosce i principali interventi dell'uomo specie sul territorio italiano</p>	<p>d'Europa</p> <p>Economia: i settori economici in Italia e in Europa</p> <p>Le regioni italiane: posizione geografica, morfologia, demografia, popolazione, città, economia</p>
--	---	---	--	---

CLASSE II	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Orientamento	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte utilizzando i punti cardinali	Orientarsi nello spazio e sulle carte; orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi	Europa degli Stati e le Istituzioni L'unione Europea: organizzazione e prospettive dell'U.E.
Linguaggio della geograficità	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali	Usa gli elementi fondamentali del linguaggio geografico per comunicare informazioni spaziali	Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini...) e innovativi per comprendere e comunicare informazioni spaziali e fenomeni territoriali	Morfologia, territorio, ambiente, popolazione, città ed economia dei maggiori e più rappresentativi Stati Europei

			<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche da quella topografica al planisfero, utilizzando scale di riduzione</p>	<p>La regione Iberica</p> <p>La regione Franco-Olandese</p>
<p>Paesaggio</p>	<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici (fiumi, mari, coste; pianure...) e le caratteristiche del paesaggio (collina, montagna, pianura...) con particolare riferimento a quello europeo</p> <p>Riconosce e osserva semplici sistemi territoriali</p>	<p>Riconoscere sulle carte i principali "oggetti" geografici del continente europea e delle sue singole regioni individuandone le caratteristiche.</p> <p>Localizzare sulle carte i vari paesaggi europei</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <p>Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicato all'Europa</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea</p> <p>Riconoscere gli interventi dell'uomo sul territorio</p>	<p>La regione Britannica</p> <p>La regione Scandinava</p> <p>La regione Germanica e Alpina</p> <p>La regione Centro-Orientale</p> <p>La regione Sud-Orientale</p> <p>Regione Orientale</p>
<p>Regione e sistema territoriale</p>				

CLASSE III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Orientamento	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte utilizzando i punti cardinali	<p>Orientarsi nello spazio, nella realtà circostante e sulle carte di diversa scala in base a punti cardinali e alle coordinate geografiche</p> <p>Orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi</p> <p>Orientarsi in realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali</p>	<p>Il Pianeta Terra</p> <p>Universo, le origini; Sistema solare e Sistema Terra-Luna;</p> <p>Interno della Terra: Formazione dei continenti, Vulcani e terremoti;</p> <p>Idrosfera, Atmosfera, Oceani e Mari, Fiumi e Laghi, Venti e correnti;</p> <p>Clima e tempo: fattori ed elementi del clima, i cambiamenti del clima, fasce e biomi, Le fasce climatiche;</p>
Linguaggio della geograficità	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali	Usa gli elementi fondamentali del linguaggio geografico per comunicare informazioni spaziali	<p>Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comprendere e comunicare informazioni spaziali e fenomeni territoriali</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche da quella topografica al planisfero, utilizzando scale di riduzione e coordinate geografiche</p>	<p>Abitanti e Demografia, Popolazione, Lingue e Religioni, Economia e Globalizzazione;</p> <p>Il sistema politico mondiale; Diritti umani, Organizzazione</p> <p>Africa: Morfologia, Territorio, Clima, Ambiente, Storia, Popolazione e Città, Lingue e Religioni, Economia. Studio di alcuni tra i paesi più rappresentativi geografiche</p>
Paesaggio	<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui</p>	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici (fiumi, mari, coste; pianure...) e le caratteristiche del paesaggio (collina, montagna, pianura...) con particolare riferimento a quello extra- europeo	<p>Riconoscere i principali paesaggi europei e mondiali e raffrontarli con quelli italiani, evidenziando elementi fisici significativi, emergenze storiche, artistiche, architettoniche come patrimonio artistico e culturale da tutelare e valorizzare</p> <p>Localizzare e interpretare sulle</p>	<p>Asia: Morfologia, Territorio, Clima, Ambiente, Storia, Popolazione e Città, Lingue e Religioni, Economia. Studio di alcuni tra i paesi più rappresentativi</p>

<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Individua analogie e operasemplici confronti con quelli europei</p> <p>Riconosce e osservasistemi territoriali</p>	<p>carte i paesaggi relativi ai vari continenti anche in relazione allaloro evoluzione nel tempo</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici diportata mondiale</p> <p>Osservare e leggere , analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo</p> <p>Riconoscere e analizzare un sistema territoriale nei suoi elementi essenziali a livello extra-europeo</p> <p>Valutare gli effetti dell'azione dell'uomo sui vari sistemi territoriali</p>	<p>America: Morfologia, Territorio, Clima, Ambiente, Storia, Popolazione e Città, Lingue eReligioni, Economia. Studio di alcuni tra i paesi più rappresentativi</p> <p>Oceania: Morfologia, Territorio, Clima, Ambiente, Storia, Popolazione e Città, Lingue eReligioni, Economia. Australia e Nuova Zelanda</p> <p>Antartide: Morfologia, Territorio, Clima,Ambiente.</p>
--	---	---	---	---

PREREQUISITI PER IL PASSAGGIO DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LE LINGUE STRANIERE

E' necessario che l'alunno abbia raggiunto una buona competenza della propria lingua (italiano) con particolare attenzione alla morfologia e alla sintassi. **L'alunno, nello specifico, deve:**

- Riconoscere gli elementi costitutivi della frase (soggetto, predicato, complementi diretti ed indiretti)
- Individuare le principali strutture linguistiche (articoli, sostantivi, aggettivi, pronomi, avverbi e verbi, preposizioni e congiunzioni).
- Scomporre e ricomporre un testo da un punto di vista morfo-sintattico.

Fondamentale è rendere esplicito agli alunni la necessità di imparare una nuova lingua partendo dalla conoscenza della propria, facendo confronti e paragoni.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO LINGUA INGLESE

CLASSE I	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
LISTENING	<p>L'alunno comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Comprendere il senso globale di semplici messaggi orali.</p> <p>Riconoscere semplici funzioni comunicative ed elementari strutture morfo-sintattiche</p>	<p>Riconoscere gli aspetti fonologici della lingua</p> <p>Comprendere e riconoscere la situazione comunicativa e i ruoli nella comunicazione</p>	<p>FUNZIONI: fare lo spelling salutare chiedere e dire l'ora e le date dare istruzioni nella classe parlare dell'orario scolastico parlare di ciò che si possiede parlare del luogo dove si vive parlare di ciò che piace e che non piace dire ciò che si è capaci di fare comprare vestiti.</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI: pronomi personali soggetto e complemento aggettivi possessivi pronomi interrogativi verbo essere alle forme affermativa interrogativa e negativa verbo avere</p>
SPEAKING	<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>Interagire in semplici scambi dialogici usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguati</p>	<p>Riprodurre correttamente suoni/enunciati sonori e schemi intonativi.</p> <p>Saper utilizzare brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana.</p> <p>Saper usare lessico relativo agli ambiti semantici inerenti al proprio vissuto e ad argomenti di carattere generale.</p>	

READING	<p>L'alunno comprende i punti essenziali di testi scritti in lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi relativi allo studio di altre discipline.</p>	<p>Leggere semplici enunciati con pronuncia ed intonazione corretti. Leggere e comprendere brevi testi in lingua. Riconoscere semplici funzioni comunicative ed elementari strutture morfosintattiche. Riconoscere la tipologia dei testi presentati.</p>	<p>Identificare in modo globale le informazioni di un testo, riconoscendone le strutture morfosintattiche e la tipologia testuale.</p> <p>Riconoscere in un messaggio elementi noti.</p> <p>Comprendere globalmente un breve dialogo o messaggio utilizzando anche elementi extralinguistici.</p>	<p>plurale dei sostantivi genitivo sassone preposizioni di luogo e di tempo <i>present simple</i> avverbi di frequenza <i>present continuous</i> imperativo ARGOMENTI TRATTATI: <i>Countries and nationalities</i> <i>Great Britain</i> <i>Every day</i> <i>objects</i> <i>Christmas</i> <i>Houses, rooms and furniture</i> <i>Daily routine</i> <i>Food and drinks</i> <i>Free time activities and sports</i> <i>London festivals</i> <i>London markets</i> <i>Clothes</i></p>
WRITING	<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Scrivere brevi testi utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate</p>	<p>Utilizzare lessico e fraseologia noti nella stesura di semplici frasi.</p> <p>Completare frasi e brevi testi con informazioni adeguate</p> <p>Formulare domande e risposte</p>	
CLASSE II	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI

<p>LISTENING</p>	<p>L'alunno comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Comprendere il contenuto globale di un dialogo o un testo</p> <p>Comprendere le informazioni esplicite di un messaggio</p> <p>Utilizzare il contesto per ipotizzare il significato di termini nuovi</p>	<p>Ascoltare e comprendere comunicazioni linguistiche provenienti da fonti diverse</p> <p>Riconoscere registri linguistici diversi in funzioni linguistico-comunicative di uso comune</p> <p>Individuare gli attori principali della comunicazione</p>	<p>FUNZIONI: Ordinare del cibo e ordinare da bere Fare suggerimenti Esprimere accordo e disaccordo Parlare delle vacanze Chiedere e dare informazioni su luoghi e direzioni Descrivere persone Dare e chiedere permessi Chiedere e dare consigli</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI: Sostantivi numerabili e non numerabili <i>Some/ any</i> <i>How much/ how many</i> <i>A lot of, much, many</i> <i>A little, a few</i> Pronomi possessivi <i>Whose</i> <i>Simple past</i> di <i>to be</i> Forma Aff. Int. Neg e risposte brevi</p>
<p>SPEAKING</p>	<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p>	<p>Comunicare ed interagire in scambi dialogici relativi alla sfera</p>	<p>Riprodurre semplici messaggi e saperli utilizzare</p> <p>Leggere in modo comprensibile</p>	<p><i>there was, there were</i> espressioni di tempo al passato Simple past dei verbi regolari e irregolari I connettivi: <i>first, then, after that, finally</i> Parole e pronomi interrogativi Present continuous per esprimere il futuro Preposizioni di luogo Comparativi e superlativi Usi di <i>too</i> e <i>enough</i> Uso di <i>must, mustn't, have to, don't have to</i>.</p>
	<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>personale, riguardanti il proprio vissuto, utilizzando le strutture e le funzioni comunicative appropriate</p>	<p>Riferire su argomenti e situazioni note</p> <p>Partecipare a conversazioni di routine Formulare domande / risposte utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate</p>	<p><i>there was, there were</i> espressioni di tempo al passato Simple past dei verbi regolari e irregolari I connettivi: <i>first, then, after that, finally</i> Parole e pronomi interrogativi Present continuous per esprimere il futuro Preposizioni di luogo Comparativi e superlativi Usi di <i>too</i> e <i>enough</i> Uso di <i>must, mustn't, have to, don't have to</i>.</p>

<p>READING</p>	<p>L'alunno comprende i punti essenziali di testi scritti in lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi relativi allo studio di altre discipline.</p>	<p>Comprendere semplici testi dialogici, descrittivi o narrativi, utilizzando anche elementi extralinguistici</p> <p>Comprendere dettagliatamente le informazioni esplicite ed operare inferenze</p>	<p>Identificare informazioni globali e specifiche in testi di diversa natura</p>	<p>Use of <i>must, might, may, have to, don't have to, had to</i> Uso di <i>should</i> Composti di <i>some, any, no</i> ARGOMENTI TRATTATI: 1. Typical British dishes 2. Types of music and musical instruments 3. Types of film 4. The weather 5. In town 6. Describing people 7. Housework 8. Illnesses and remedies</p>
<p>WRITING</p>	<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Scrivere in modo autonomo brevi testi su argomenti inerenti la sfera personale, relativi al proprio vissuto, utilizzando strutture e funzioni comunicative appropriate</p>	<p>Utilizzare lessico e fraseologia adeguati alla produzione dei vari tipi di messaggio</p> <p>Scrivere un testo utilizzando le strutture grammaticali adeguate</p> <p>Scrivere domande/risposte usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate</p>	
<p>CLASSE III</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO</p>	<p>COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONTENUTI</p>

<p>LISTENING</p>	<p>L'alunno comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Comprendere il significato globale ed analitico di messaggi di crescente complessità</p> <p>Ascoltare e comprendere testi relativi ad argomenti di differenti discipline, ampliando il proprio bagaglio lessicale</p> <p>Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni ed interagire in contesti di crescente complessità comunicativa+*</p>	<p>Ascoltare e comprendere messaggi inerenti ad eventi riferiti a situazioni temporali differenti (presente, passato e futuro).</p> <p>Ascoltare e comprendere messaggi di tipo funzionale in diversi contesti</p> <p>Riconoscere lessico ed espressioni di linguaggi specifici anche attinenti ai contenuti di studio di altre discipline</p>	<p>FUNZIONI:</p> <p>Fare previsioni</p> <p>Esprimere possibilità</p> <p>Esprimere lo scopo di un'azione</p> <p>Esprimere le probabili conseguenze di un'azione</p> <p>Fare accettare e rifiutare proposte</p> <p>Offrirsi di fare qualcosa</p> <p>Prendere decisioni immediate</p> <p>Comprare qualcosa in un negozio</p> <p>Parlare di una certa quantità</p> <p>Fare richieste e chiedere permesso in situazioni più formali</p> <p>Ordinare cibi e bevande</p> <p>Parlare di esperienze</p> <p>Parlare di azioni compiute in un momento determinato del passato</p> <p>Parlare di azioni recenti</p> <p>Chiedere e dare informazioni su azioni compiute o non ancora compiute</p> <p>Parlare di azioni e situazioni iniziate nel passato o ancora in corso</p> <p>Sottolineare l'importanza dell'azione o di chi la subisce e non di chi la compie</p> <p>Riportare le parole dette da altri</p> <p>Riportare ordini</p> <p>TESTI ANALIZZATI</p> <p>GEOGRAFIA:</p> <p><i>The United States of America</i></p> <p><i>The statue of Liberty and Ellis Island</i></p> <p><i>Yellowstone National Park</i></p> <p><i>Hawaii</i></p>
<p>SPEAKING</p>	<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>Interagire in scambi dialogici usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguati</p> <p>Sapere esporre oralmente argomenti</p>	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi</p> <p>Scrivere informazioni relative ad un argomento di carattere personale o di interesse generale</p> <p>Scrivere testi personali adeguati al destinatario che si avvalgono di lessico pertinente e strutture morfosintattiche adeguate allo</p>	<p>TESTI ANALIZZATI</p> <p>GEOGRAFIA:</p> <p><i>The United States of America</i></p> <p><i>The statue of Liberty and Ellis Island</i></p> <p><i>Yellowstone National Park</i></p> <p><i>Hawaii</i></p>

		<p>noti e di interesse generale</p> <p>Esporre contenuti di studio di altre discipline usando lessico specifico</p>	scopo	<p><i>Amazing places in the English-speaking world</i> <i>A holiday in the Canadian Rockies</i> <i>India: a land of contrasts</i> <i>Bollywood</i> <i>Sports made in Britain</i> <i>Spotlight on African Athletics</i> <i>Aussies and Kiwis_ The making of Australia and New Zealand</i> <i>Aborigines and Maoris</i> <i>South Africa</i> STORIA <i>Remembrance Day</i> <i>The Normandy Landing</i> <i>Two American Festivals: Thanksgiving and Independence Day</i> <i>People who made a difference: Rosa Park and M.L.King</i> <i>Black Rights</i> SCIENZE: <i>Tsunami, vulcanoes and earthquakes</i> <i>Tilly Smith</i></p>
READING	<p>L'alunno comprende i punti essenziali di testi scritti in lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi relativi allo studio di altre discipline.</p>	<p>Comprendere analiticamente testi dialogici, descrittivi o narrativi, utilizzando anche elementi extralinguistici</p> <p>Comprendere dettagliatamente le informazioni esplicite ed operare inferenze</p>	<p>Comprendere analiticamente un brano letto su argomenti attinenti alla sfera personale, sociale, di attualità o di interesse generale</p> <p>Leggere e comprendere testi su argomenti relativi alla civiltà della lingua oggetto di studio</p> <p>Leggere e comprendere testi su argomenti relativi ai contenuti di altre discipline</p>	
WRITING	<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi</p> <p>Scrivere informazioni relative ad un argomento di carattere personale o di interesse generale</p> <p>Scrivere testi personali adeguati al destinatario che si avvalgono di lessico pertinente e strutture morfosintattiche adeguate allo scopo</p>	<p>Scrivere autonomamente e su traccia testi inerenti la sfera personale o di proprio interesse, esponendo anche proprie esperienze, utilizzando funzioni comunicative e strutture linguistiche appropriate</p> <p>Esprimere opinioni su argomenti di carattere personale o generale</p>	<p>STRUTTURE GRAMMATICALI futuro con <i>to be going to</i> <i>which</i> I pronomi: <i>one</i> , <i>ones</i> futuro con <i>will</i> pronomi relativi: <i>who</i>, <i>that</i>, <i>which</i> Present Perfect, <i>ever / never</i> <i>Just</i>, <i>already, yet</i> Duration <i>form For / since</i> <i>present perfect vs simple present</i> <i>past continuous</i> <i>when / while</i> <i>past continuous vs simple past</i> preposizioni che reggono -ING</p> <p>Periodo ipotetico:</p>

			<p><i>Zero conditional</i> <i>First conditional</i></p> <p>Passivo: <i>Present e Past simple</i> (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi)</p> <p><i>Periodo ipotetico del 2° tipo (Second Conditional) Discorso diretto e indiretto</i></p> <p>ARGOMENTI TRATTATI: <i>Revision about music, free time activities and the weather</i> <i>Jobs and places of work</i> <i>Feelings</i> <i>Activities with a difference (extreme sports)</i> <i>Technology and communication</i> <i>Sports equipment and facilities</i> <i>Natural disasters and the environment</i></p>
--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO LINGUA SPAGNOLA				
CLASSE I	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>COMPRESIÓN</p> <p>AUDITIVA</p>	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	<p>Riconoscere gli aspetti fonologici della lingua.</p> <p>Comprendere e riconoscere la situazione comunicativa e i ruoli nella comunicazione</p>	<p>Discriminare suoni e riconoscere schemi intonativi.</p> <p>Associare semplici parole e frasi al loro aspetto fonologico.</p>	<p>Funzioni Saper discriminare suoni e riconoscere l'intonazione. Deletrear Comunicare in classe. Salutare in modo formale e informale secondo i momenti del giorno: usare <i>saludos</i> e <i>despedidas</i>. Presentarsi e presentare qualcuno in modo formale e informale. Dare e chiedere informazioni personali: chiedere ed dire il nome, l'età, la provenienza e la nazionalità.</p>

<p>EXPRESI ÓNORAL</p>	<p>Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p>	<p>Riprodurre correttamente suoni/ enunciati sonori e schemi intonativi.</p> <p>Leggere semplici enunciati con pronuncia ed intonazione corretti.</p> <p>Memorizzare frasi o messaggi.</p> <p>Saper interagire in semplici dialoghi utilizzando messaggi già appresi</p>	<p>Enunciare brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana.</p> <p>Saper usare lessico relativo agli ambiti semantici inerenti al proprio vissuto e ad argomenti di carattere generale.</p>	<p>Descrivere persone ed animali fisicamente e caratterialmente.</p> <p>Esprimere possesso.</p> <p>Parlare di stati fisici e stati d'animo. Chiedere e dire l'ora.</p> <p>Parlare di pasti ed alimenti.</p> <p>Parlare dell'esistenza di cose e persone.</p> <p>Indicare la posizione: localizzare nello spazio persone ed oggetti.</p> <p>Saper descrivere un'abitazione.</p> <p>Descrivere gli oggetti e la loro utilità.</p> <p>Esprimere gusti e preferenze ed acquisire informazioni al riguardo. Esprimere accordo o disaccordo.</p> <p>Parlare degli sport, del tempo libero, della propria routine.</p>
<p>COMPRESI ÓNORAL</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p>Identificare in modo globale le informazioni di un testo, riconoscendone le strutture morfosintattiche.</p> <p>Riconoscere la tipologia dei testi presentati</p>	<p>Riconoscere in un messaggio elementi noti.</p> <p>Comprendere globalmente un breve dialogo o messaggio utilizzando anche elementi extralinguistici</p>	<p>Lessico</p> <p>L'alfabeto spagnolo.</p> <p>La classe il materiale scolastico. I numeri cardinali da 0 a 199.</p> <p>I mesi, le stagioni, i giorni della settimana e le parti del giorno.</p> <p>Le nazionalità ed i gentilizi. La famiglia.</p> <p>I colori.</p> <p>Gli animali.</p> <p>Aggettivi che descrivono il fisico ed il carattere. Aggettivi relativi allo stato fisico e allo stato d'animo.</p>
<p>EXPRESI ÓN ESCRITA</p>	<p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Ricopiare parole e frasi.</p> <p>Utilizzare lessico e fraseologia noti nella stesura di semplici frasi.</p> <p>Completare frasi e brevi testi con informazioni adeguate. Formulare domande e risposte.</p>	<p>Utilizzare in modo appropriato lessico, strutture e funzioni comunicative per la produzione di frasi o brevi testi</p>	<p>I pasti e gli alimenti.</p> <p>Le materie scolastiche.</p> <p>Le parti della casa e gli oggetti di arredamento. Aggettivi per descrivere gli oggetti: forma, materiale e grandezza.</p> <p>Le attività de <i>ocio</i>: passatempi, sport e attività del tempo libero.</p> <p>Le attività quotidiane de <i>la rutina</i>. I mezzi di trasporto.</p> <p>Grammatica</p> <p>Il genere e la formazione del femminile e del</p>

				<p>plurale. Gli articoli determinativi ed indeterminativi. I pronomi personali soggetto e i pronomi riflessivi. I pronomi di cortesia. Presente Indicativo del verbo SER e LLAMARSE. Presente Indicativo dei verbi regolari. Gli interrogativi. Presente dei verbi TENER, IR, ESTAR. Differenze basiche tra SER ed ESTAR Gli aggettivi possessivi. Presente Indicativo dei verbi con irregolarità vocalica. Le preposizioni A, EN, DE e CON. Uso contrastivo di HAY e ESTÁ/ ESTÁN. Le preposizioni e gli avverbi di luogo. I principali indefiniti. I verbi pronominali: GUSTAR, ENCANTAR, INTERESAR... I pronomi di complemento diretto (O.D) e indiretto (O.I.) Uso contrastivo di TAMBIÉN e TAMPOCO. I principali verbi irregolari al Presente. Civiltà Geografía, comunidades autónomas e idiomas oficiales de España. Las Navidades en España. La familia real española. Los horarios de los españoles.</p>
CLASSE II	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
COMPRESI ÓN AUDITIVA	L'alunno comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	<p>Comprendere il contenuto globale di un dialogo o un testo</p> <p>Comprendere le informazioni esplicite di un messaggio</p> <p>Utilizzare il contesto per</p>	<p>Ascoltare e comprendere comunicazioni linguistiche provenienti da fonti diverse.</p> <p>Riconoscere registri linguistici diversi in funzioni linguistiche-</p>	<p>Funzioni comunicative Chiedere e dare informazioni stradali. Esprimere obbligo. Parlare di azioni in svolgimento. Parlare del tempo atmosferico. Esprimere piani e progetti futuri. Descrivere l'abbigliamento. Parlare di azioni abituali nel passato. Descrivere abitudini, qualità, azioni, persone,</p>

		ipotizzare il significato di termini nuovi	comunicative di uso comune. Individuare gli attori principali della comunicazione.	animali ed oggetti nel passato. Parlare del passato in relazione al presente. Raccontare azioni terminate in un passato recente ed esperienze senza riferimento temporale. Parlare della salute. Dare consigli ed istruzioni. Comprare in un negozio. Chiedere un articolo e domandare il prezzo. Proporre un'attività. Organizzare un incontro. Dare istruzioni ed ordini. Parlare del passato senza relazione con il presente. Mangiare in un ristorante: ordinare, chiedere e dare opinioni sui piatti. Dare una notizia e commentarla.
EXPRESI ÓNORAL	Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	Comunicare ed interagire in scambi dialogici relativi alla sfera personale, riguardanti il proprio vissuto, utilizzando le strutture e le funzioni comunicative appropriate	Riprodurre semplici messaggi e saperli utilizzare. Leggere in modo comprensibile Riferire su argomenti e situazioni note. Partecipare a conversazioni di routine. Formulare domande / risposte utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.	Lessico Le parti della città e i monumenti. Il paesaggio Il tempo e i fenomeni atmosferici. I viaggi, i luoghi e le attività delle vacanze. I capi di abbigliamento e gli accessori. La tecnologia. Le parti del corpo e i sensi. I problemi di salute e i rimedi. I negozi, la spesa e gli acquisti. Le confezioni le unità di misura degli alimenti. Il cinema e i libri.
COMPRENSI ÓN LECTORA	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	Comprendere semplici testi dialogici, descrittivi o narrativi, utilizzando anche elementi extralinguistici Comprendere dettagliatamente le informazioni esplicite ed operare inferenze	Identificare informazioni globali e specifiche in testi di diversa natura.	Il ristorante, al cibo e la tavola. Grammatica Uso contrastivo dei verbi: Pedir y Preguntar; Traer y Llevar; Ser y Estar. Tempi e modi verbali: Gerundio; Futuro Imperfecto; Pretérito Imperfecto; Pretérito Perfecto e Pretérito Indefinido; Participio Passato; Imperativo affermativo. Le perifrasi: Tener que + infinitivo/Hay que + infinitivo; Acabar de + infinitivo; Volver a + infinitivo; Soler + infinitivo; Estar + gerundio; Ir + a + infinitivo.

<p>EXPRESIÓN ESCRITA</p>	<p>Describe per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Scrivere in modo autonomo brevi testi su argomenti inerenti la sfera personale, relativi al proprio vissuto, utilizzando strutture e funzioni comunicative appropriate</p>	<p>Utilizzare lessico e fraseologia adeguati alla produzione dei vari tipi di messaggio.</p> <p>Scrivere un testo utilizzando le strutture grammaticali adeguate.</p> <p>Scrivere domande/risposte usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.</p>	<p>I pronomi di complemento. Le preposizioni: por e para; desde hace y hace; preposizioni de avverbi di luogo. Civiltà Las comunidades autónomas de España. Gastronomía de España: la paella, las tapas, el gazpacho andalúz y la tortilla de patatas.</p>
<p>CLASSE III</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO</p>	<p>COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONTENUTI</p>
<p>COMPRESIÓN AUDITIVA</p>	<p>L'alunno comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Comprendere il significato globale ed analitico di messaggi di crescente complessità.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi relativi ad argomenti di differenti discipline, ampliando il proprio bagaglio lessicale.</p> <p>Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni ed interagire in contesti di crescente complessità comunicativa.</p>	<p>Ascoltare e comprendere messaggi inerenti ad eventi riferiti a situazioni temporali differenti (presente, passato e futuro).</p> <p>Ascoltare e comprendere messaggi di tipo funzionale in diversi contesti</p> <p>Riconoscere lessico ed espressioni di linguaggi specifici anche attinenti ai contenuti di studio di altre discipline</p>	<p>Funzioni linguistiche Parlare al telefono. Scrivere una lettera formale ed informale. Parlare di eventi passati usando adeguatamente i tempi del passato. Mettere in relazione causa ed effetto. Raccontare collocando gli eventi nel contesto temporale e concatenandoli in modo adeguato. Parlare del lavoro e della professione. Raccontare eventi futuri, piani e progetti. Dare e chiedere consigli e suggerimenti. Concedere e negare il permesso. Esprimere giudizi e fornire opinioni. Lessico Espressioni e lessico che si usano al telefono. La posta e la corrispondenza. Gli strumenti musicali e il lessico relativo alla musica. Le professioni. L'ambiente ed il lessico relativo all'ecologia. Gli animali. Lessico relativo alla televisione e alla pubblicità. Grammatica Approfondimento dell'uso dei tempi del passato:</p>

<p>ESPRESI ÓNORAL</p>	<p>Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p>	<p>Interagire in scambi dialogici usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguati.</p> <p>Sapere esporre oralmente argomenti notie di interesse generale.</p> <p>Esporre contenuti di studio di altre discipline usando lessico specifico.</p>	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi</p> <p>Scrivere informazioni relative ad un argomento di carattere personale o di interesse generale</p> <p>Scrivere testi personali adeguati al destinatario che si avvalgono di lessico pertinente e strutture morfosintattiche adeguate allo scopo</p>	<p>Imperfecto, Pretérito Perfecto e Pretérito Indefinido. Approfondimento del Futuro. Uso del “si condicional”. Pretérito Pluscuamperfecto. Espressioni temporali per collocare azioni ed eventi nel passato e metterli in relazione tra loro. Civiltà Fundamentos de geografía e historia de España. Las comunidades autónomas y los idiomas oficiales de España. La Guerra civil, la Transición y la Constitución de 1978. La monarquía española. Algunas ciudades y monumentos principales de España. Miguel De Cervantes Saavedra y Don Quijote de La Mancha. Pablo Picasso y Guernica. Salvador Dalí: vida y obras principales. Antoni Gaudí: vida y obras principales. El sistema escolar en España. Las fiestas populares españolas: Las Fallas, La Feria de Abril, Los San Fermín, La Tomatina, La coriida, La semana santa. La Tuna. El pueblo gitano y el flamenco. Santiago de Compostela y la peregrinación. El toro de Osborne. Fundamentos de geografía e historia de Hispanoamérica: profundización sobre México, Argentina y Chile.</p>
<p>COMPRESI ÓN LECTORA</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p>Comprendere analiticamente testi dialogici, descrittivi o narrativi, utilizzando anche elementi extralinguistici</p> <p>Comprendere dettagliatamente le informazioni esplicite ed operare inferenze.</p>	<p>Comprendere analiticamente un brano letto su argomenti attinenti alla sfera personale, sociale, di attualità o di interesse generale</p> <p>Leggere e comprendere testi su argomenti relativi alla civiltà della lingua oggetto di studio</p> <p>Leggere e comprendere testi su argomenti relativi ai contenuti di altre discipline</p>	
<p>ESPRESI ÓN ESCRITA</p>	<p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Scrivere informazioni relative ad un argomento</p>	<p>Scrivere autonomamente e su traccia testi inerenti la sfera personale o di proprio interesse, esponendo anche proprie esperienze, utilizzando funzioni</p>	

	<p>di carattere personale o di interesse generale.</p> <p>Scrivere testi personali adeguati al destinatario che si avvalgono di lessico pertinente e strutture morfosintattiche adeguate allo scopo.</p>	<p>comunicative e strutture linguistiche appropriate</p> <p>Esprimere opinioni su argomenti di carattere personale o generale</p>	
--	--	---	--

PREREQUISITI PER IL PASSAGGIO DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER MATEMATICA

E' necessario che l'alunno abbia raggiunto le seguenti competenze ed obiettivi:

- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni: eseguire la divisione col resto fra numeri naturali, individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali; utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica
- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetria.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta quadretti, riga, compasso...); utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti; riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e riconoscere fra loro i concetti di perpendicolarità parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- Riprodurre in scala una figura assegnata; determinare il perimetro di una figura piana. e determinare l'area di poligoni.
- Identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)
- Rappresentare relazioni e dati: utilizzare le principali unità di lunghezza, angoli, aree, capacità, tempo, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura ad un'altra del sistema monetario
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO MATEMATICA				
CLASSE I	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTEN UTI
IL NUMERO	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne	Utilizzare le tecniche e le procedure del	Saper individuare proprietà e caratteristiche degli insiemi. Saper	Acquisire i concetti di insieme, insieme finito, infinito, vuoto, insiemi disgiunti,

	<p>padroneggia le diverse rappresentazioni stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>	<p>calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<p>rappresentare gli insiemi. Saper operare con gli insiemi Rappresentare sulla retta i numeri naturali Eseguire calcoli mentali utilizzando le proprietà per raggruppare e semplificare le 4 operazioni Applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni scientifiche. Eseguire semplici espressioni numeriche Individuare multipli e divisori di un numero naturale. Scomporre numeri naturali in fattori primi. Calcolare M.C.D. e m.c.m. Rappresentare graficamente una frazione e sape operare con essa sull'intero Saper ridurre una frazione ai minimi termini Saper risolvere semplici problemi con le frazioni</p>	<p>sottoinsieme. Conoscere i simboli della teoria degli insiemi. Conoscere le operazioni fra insiemi. I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale Le quattro operazioni aritmetiche. Le proprietà delle quattro operazioni Le potenze di numeri naturali Le espressioni aritmetiche I multipli e i divisori di un numero I criteri di divisibilità Acquisire il concetto di frazione conoscere le caratteristiche e le proprietà delle frazioni Acquisire il concetto di frazione equivalente Rappresentare</p>
<p>SPAZI O E FIGUR E</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando</p>	<p>Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali; Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici con l'uso della riga e della squadra Riconoscere le figure geometriche del piano Misurare e operare con segmenti e angoli Leggere e comprendere il testo Rappresentare i dati Formulare ipotesi. Risolvere il problema Verificare il risultato</p>	<p>La geometria del piano, gli enti geometrici fondamentali Le figure geometriche del piano L'angolo La misura di angoli e segmenti relazioni tra rette; Congruenza di figure; Poligoni e loro proprietà Perimetro dei poligoni</p>

	<p>esempi e contro-esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p>			
RELAZIONI E FUNZIONI I	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p>	<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<p>Leggere e comprendere il testo Rappresentare i dati Formulare ipotesi Risolvere il problema Verificare il risultato</p>	<p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi; Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni, frazioni, diagrammi a blocchi</p>
DATI E PREVISIONI	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	<p>Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni onigrafiche</p>	<p>Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici (anche tramite un foglio elettronico) Operare con il linguaggio degli insiemi Leggere tabelle e grafici Valutare l'ordine di grandezza di un risultato</p>	<p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici Il piano cartesiano Incertezza di una misura e concetto di errore La notazione scientifica Il concetto e i metodi di approssimazione Semplici applicazioni che consentono di creare, con un foglio elettronico, tabelle e grafici</p>
CLASSE II	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI

<p>IL NUMERO</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<p>Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni.) Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà. Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato. Risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice. Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici. Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi. Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione. Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa. Costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiani.</p>	<p>Gli insiemi numerici N, Q, R; rappresentazioni, ordinamento. Le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione in Q. L'elevamento a potenza in Q e l'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a seconda potenza. Espressioni aritmetiche in Q. Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee. Grandezze incommensurabili. Proporzioni: definizione e proprietà. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p>
-------------------------	---	--	--	---

SPAZI O E FIGUR E	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure	Riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale	Equivalenza di figure; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà. Misura di grandezze; grandezze incommensurabili;
		geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali;	Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete. Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative. Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione. Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione	perimetro e area dei poligoni; Teorema di Pitagora. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti. La circonferenza e il cerchio: definizioni e proprietà.
RELAZIONI E FUNZIONI	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro-esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendole conseguenze logiche di una argomentazione corretta.	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe. Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli grafici. Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni con linguaggio matematico	Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche

DATI E PREVISIONI	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.	Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche	Leggere e interpretare tabelle e grafici. Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione Valutare l'ordine di grandezza di un risultato	Significato di analisi e organizzazione di dati numerici Il piano cartesiano e il concetto di funzione. Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare Incertezza di una misura e concetto di errore
CLASSE III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IL NUMERO	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici Calcolare potenze e applicarne le proprietà Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici. Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati. Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione	Gli insiemi numerici N, Z, Q, R; rappresentazioni, operazioni, ordinamento. Espressioni algebriche; principali operazioni (espressioni con le potenze ad esponente negativo) Equazioni di primo grado ad un'incognita.

SPAZI O E FIGUR E	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali;	Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete. Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative Applicare le principali formule relative alle figure geometriche e all'retta sul piano cartesiano Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione	Teoremi di Euclide. Area del cerchio e lunghezza della circonferenza. Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà Area dei poliedri e dei solidi di rotazione. Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.
RELAZIO NI E FUNZION I	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici. Convalidare i	Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni

<p>procedimento seguito, anche in formascritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro-esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p>		<p>risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni. Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa</p>	
---	--	--	--

DATI E PREVISIONI	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.	Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche	Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e areogrammi. Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi Saper calcolare e interpretare i valori di moda, media e mediana come misure del centro di un gruppo di dati. Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione Usare le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile. Saper calcolare la probabilità di un evento utilizzando metodi appropriati (liste, diagrammi ad albero, areogrammi). Saper identificare eventi complementari, mutuamente esclusivi, indipendenti, dipendenti e come tali relazioni influenzano la determinazione della probabilità dei dati	Significato di analisi e organizzazione di dati numerici Fasi di un'indagine statistica Tabelle di distribuzione delle frequenze; frequenze relative, percentuali. Grafici di distribuzione delle frequenze Valori medi, moda media, mediana Il piano cartesiano e il concetto di funzione Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare Incertezza di una misura e concetto di errore Il linguaggio degli insiemi e i connettivi logici Probabilità semplice e composta
--------------------------	--	--	---	---

PREREQUISITI PER IL PASSAGGIO DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER SCIENZE

E' necessario che l'alunno abbia raggiunto le seguenti competenze ed obiettivi:

- Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi, registrare, classificare, schematizzare, misurare. (solo, con i compagni, con la guida dell'insegnante)
- Formularsi domande esplicite e individuare problemi, formulare ipotesi, prospettare soluzioni in base alle proprie esperienze.
- Analizzare e raccontare in forma chiara ciò che ha fatto e imparato, utilizzando linguaggi specifici e facendo riferimento in modo pertinente alla realtà.
- Produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.

CLASSE I	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Fisica e chimica</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p>	<p>Organizzare un semplice esperimento Effettuare semplici misurazioni ed organizzare i dati in tabelle e grafici Misurare la massa di un oggetto Usare un recipiente graduato per misurare il volume degli oggetti Descrivere i cambiamenti di stato della materia</p> <p>Riconoscere la differenza tra calore e temperatura nei fenomeni quotidiani Spiegare il funzionamento del termometro. Misurare la temperatura</p>	<p>Le scienze sperimentali Conoscere le tappe del metodo sperimentale Conoscere i più comuni strumenti del laboratorio di scienze Conoscere le unità di misura di lunghezza, superficie, volume, capacità, massa, temperatura, tempo</p> <p>Gli stati della materia Il significato della parola materia Gli stati della materia Le principali proprietà della materia I cambiamenti di stato Cenni di struttura particellare Sostanze semplici e composte, miscugli e soluzioni</p> <p>Temperatura, calore e cambiamenti di stato</p>

<p>bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<p>di un oggetto con un termometro Descrivere i meccanismi di propagazione del calore nei diversi stati della materia</p> <p>Individuare le trasformazioni che l'acqua subisce nell'idrosfera Comprendere il significato della salinità del mare Valutare le conseguenze che l'inquinamento delle acque può avere sull'ambiente</p> <p>Individuare gli elementi fondamentali e i fattori del clima Individuare alcuni comportamenti corretti per limitare l'inquinamento dell'aria</p> <p>Distingue i vari tipi di suolo e le loro caratteristiche fisiche e chimiche Valuta le conseguenze dell'inquinamento del suolo</p> <p>Quali tipi di rapporti si possono instaurare fra gli organismi di un ecosistema</p> <p>Distinguere un essere vivente da un essere non vivente</p>	<p>Il significato di calore e temperatura Il significato di dilatazione termica Come il calore si trasmette da un oggetto ad un altro</p> <p>L'idrosfera Che cosa si intende per biosfera, idrosfera, atmosfera e litosfera Da che cosa è costituita l'idrosfera e come svolge la funzione termoregolatrice Quali sono le caratteristiche delle acque marine e di quelle continentali Descrivere il ciclo dell'acqua</p> <p>L'atmosfera Che cos'è l'atmosfera e da quali gas è composta Quali sono le funzioni dell'atmosfera Quali sono gli strati in cui è suddivisa l'atmosfera e le loro caratteristiche Che cos'è la pressione atmosferica e come si misura Come la pressione influenza il tempo atmosferico Come si formano le nubi e le precipitazioni e i venti</p> <p>La litosfera Quali sono i principali componenti del suolo Quali sono i fenomeni che portano alla formazione del suolo</p> <p>L'ambiente e gli organismi Che cos'è l'ecologia Che cos'è un ecosistema, cosa sono i fattori biotici e abiotici e come influenzano un ecosistema</p>
--	--	--	--

<p>Biologia</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<p>Distinguere una cellula vegetale da una cellula animale Riconoscere il concetto di specie e genere nella nomenclatura scientifica</p> <p>Elencare i cinque regni dei viventi Individuare le caratteristiche generali delle piante Descrivere le principali caratteristiche e funzioni di radice, fusto e foglia Valutare l'importanza della fotosintesi clorofilliana</p> <p>Descrivere le caratteristiche che contraddistinguono gli animali Individuare gli elementi che contraddistinguono i vertebrati dagli invertebrati Indicare le caratteristiche peculiari e gli adattamenti di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi</p>	<p>Dalla cellula agli organismi più semplici Definizione di essere vivente La cellula animale e cellula vegetale Riproduzione della cellula Differenza fra unicellulari e pluricellulari Struttura degli eucarioti e dei procarioti - La suddivisione degli esseri viventi in 5 regni</p> <p>Le caratteristiche delle piante Distinguere tra piante semplici e complesse Strutture e funzioni delle piante complesse Organismi autotrofi e la fotosintesi clorofilliana La germinazione e altre forme di riproduzione</p> <p>Gli animali La classificazione e le caratteristiche del regno animale Gli invertebrati - I vertebrati</p>
------------------------	---	---	---	---

CLASSE II	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Fisica e chimica</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>L'alunno esplora e sperimenta, in</p>	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p>	<p>Distinguere trasformazioni chimiche da quelle fisiche, un elemento da un composto Distinguere un acido da una base utilizzando indicatori</p> <p>Saper rappresentare le forze Saper operare con le forze, svolgendo semplici esercizi Risolvere semplici problemi sulle leve Applicare il principio di Archimede in semplici problemi. Risolvere semplici problemi sul moto dei corpi e rappresentare graficamente il moto uniforme Ricavare informazioni sul moto di un corpo dalla "lettura" di un grafico orario</p> <p>Distinguere struttura e funzioni della</p>	<p>Le trasformazioni della materia Cenni sulla struttura dell'atomo, sui legami chimici sulle reazioni chimiche Acidi e basi - Sali</p> <p>Le forze Conoscere le caratteristiche di una forza e la sua rappresentazione Acquisire i contenuti relativi all'equilibrio dei corpi Le macchine semplici Peso specifico Principio di Archimede. Il moto Conoscere gli elementi che caratterizzano il moto di un corpo, Conoscere la legge del moto e la sua rappresentazione grafica</p> <p>Il corpo umano L'apparato tegumentario. Conoscere le</p>

<p>Biologia</p>	<p>laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verificale cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<p>pelle</p> <p>Individuare i vari tipi di articolazioni Individuare le posizioni corrette da assumere Riconoscere come agiscono i muscoli Individuare le cause che determinano alcune malattie dei muscoli</p> <p>Descrivere il percorso compiuto dall'aria nell'apparato respiratorio Descrivere come avviene il passaggio dei gas respiratori</p> <p>Descrivere le parti del cuore e le fasi del battito cardiaco Descrivere il percorso del sangue nella piccola e nella grande circolazione</p> <p>Descrivere la funzione di alcuni alimenti. Calcolare il valore nutrizionale di alcuni alimenti Descrivere le parti dell'apparato digerente. Individuare la funzione</p>	<p>caratteristiche, le funzioni e gli strati della pelle. Conoscere gli annessi cutanei. Conoscere le principali malattie della pelle</p> <p>L'apparato locomotore: sistema scheletrico e muscolare Conoscere le parti del sistema scheletrico e la composizione del tessuto osseo Conoscere i vantaggi della posizione eretta conoscere in generale l'anatomia e fisiologia del sistema muscolare Conoscere le malattie più comuni del sistema muscolare</p> <p>La respirazione Comprendere la funzione della respirazione Conoscere le parti dell'apparato respiratorio e la loro funzione Conoscere alcune malattie dell'apparato respiratorio</p> <p>La circolazione Conoscere l'anatomia e le funzioni del muscolo cardiaco Indicare le caratteristiche dei vasi sanguigni Conoscere la composizione del sangue Conoscere il percorso del sangue nel corpo umano Conoscere la circolazione linfatica Conoscere il sistema immunitario Conoscere le caratteristiche dei gruppi sanguigni Conoscere alcune malattie del sistema cardiocircolatorio</p> <p>La nutrizione Conoscere i principi nutritivi degli alimenti Conoscere gli organi dell'apparato digerente Descrivere i processi di trasformazione del cibo. Conoscere alcune malattie dell'apparato</p>
------------------------	--	--	---	---

			degli organi dell'apparato digerente Descrivere le parti dell'apparato escretore. Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute	digerente L'escrezione Conoscere le parti e le funzioni dell'apparato escretore Principali norme di educazione alla salute
CLASSE III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Biologia	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamento a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse	<p>Distinguere le diverse componenti del sistema nervoso e del sistema endocrino</p> <p>Analizzare i mutamenti del corpo umano dalla nascita all'adolescenza</p> <p>Confrontare la crescita dei maschi con quella delle femmine</p> <p>Interpretare le leggi di Mendel Utilizzare tabelle a doppia entrata per calcolare le probabilità genetiche Ricostruire la struttura della molecola del DNA. Applicare il concetto di selezione naturale in casi specifici</p>	<p>Il sistema nervoso Struttura di un neurone Conoscere il sistema nervoso centrale Conoscere il sistema nervoso periferico Conoscere come viaggia l'impulso nervoso Gli organi di senso Il sistema endocrino</p> <p>L'apparato riproduttore Conoscere le caratteristiche dell'apparato riproduttore maschile e femminile ed il loro funzionamento. Conoscere le principali fasi dello sviluppo embrionale. Conoscere alcune malattie sessualmente trasmissibili. Conoscere gli aspetti fisiologici e psicologici delle diverse fasi della crescita</p> <p>L'ereditarietà Conoscere le leggi di Mendel ed il meccanismo di trasmissione dei geni Conoscere alcune malattie ereditarie Conoscere la struttura della molecola del DNA. il processo di duplicazione e di sintesi delle proteine. Conoscere il concetto di mutazione in rapporto all'evoluzione dei viventi Conoscere i concetti fondamentali delle teorie evolutive di Lamarck e di Darwin Conoscere alcune applicazioni delle biotecnologie</p>

<p>Astronomi a e scienze della Terra</p>	<p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p>	<p>Distinguere rocce e minerale Distinguere fenomeni causati da forze esogene e da forze endogene Individuare fenomeni causati dal movimento delle zolle. Individuare le parti che formano un vulcano. Individuare gli effetti provocati dalle onde sismiche. Individuare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo</p> <p>Descrivere il moto di rivoluzione e di rotazione terrestre e le loro conseguenze. Descrivere le caratteristiche della Luna Spiegare il fenomeno delle fasi lunari Spiegare il fenomeno delle eclissi e delle maree. Individuare i componenti del Sistema solare. Associare i colori delle stelle alla loro temperatura. Individuare le varie fasi dell'evoluzione di una stella, Comprendere le conseguenze del movimento di rotazione e rivoluzione della Terra Conoscere la luna e i suoi movimenti</p>	<p>La litosfera Conoscere la litosfera e la sua composizione Conoscere le caratteristiche delle rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche Conoscere il ciclo delle rocce Conoscere le parti in cui è divisa la Terra al suo interno. Conoscere le forze esogene e le forze endogene. Conoscere la teoria della deriva dei continenti. Conoscere i movimenti delle zolle della crosta terrestre. Comprendere come si sono formate le catene montuose. Conoscere il vulcanesimo Comprendere le cause all'origine di un terremoto. Conoscere i tipi di onde sismiche e le loro caratteristiche</p> <p>Il sistema solare e l'universo Conoscere i componenti del Sistema Solare Conoscere le principali caratteristiche dei pianeti. Conoscere le parti che formano il sole Conoscere l'origine del Sistema solare Conoscere le scoperte di Keplero e Newton Conoscere le caratteristiche delle stelle Conoscere le fasi di vita di una stella Conoscere la Teoria del big bang</p>
---	--	--	---	---

<p>Fisica e chimica</p>	<p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p>	<p>Comprendere le fasi lunari Comprendere come si originano le maree</p> <p>Distinguere le caratteristiche del moto rettilineo uniforme e la sua rappresentazione grafica Definire una forza e la sua misura, rappresentare forze con vettori Riconoscere le varie parti di una leva e le condizioni di equilibrio Distinguere il tipo di leva in macchine semplici Risolvere problemi sulle leve rappresentando graficamente i dati discutendoli</p>	<p>Le forze, le leve Le forze ed il movimento dei corpi Le leve di I, II e III genere</p>
--------------------------------	--	--	---	--

PREREQUISITI PER IL PASSAGGIO DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER TECNOLOGIA

E' necessario che l'alunno abbia raggiunto le seguenti competenze ed obiettivi:

- Riconoscere ed identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni sia di tipo naturale che artificiale.
- Conoscere processi di trasformazioni delle risorse e del consumo delle energie, oltre al relativo impatto ambientale e alle tecniche di riciclaggio.
- Conoscere e utilizzare semplici oggetti di uso quotidiano sapendo descriverne struttura e funzionamento.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO TECNOLOGIA				
CLASSE I	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>	<p>Riconoscere nell'ambiente che ci circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Riconoscere i principali processi di trasformazione dei materiali con attenzione all'impatto ambientale.</p> <p>Ipotizzare le possibili conseguenze derivate da una decisione o una scelta di tipo tecnologico o progettuale riconoscendo per ogni innovazione sia le opportunità che i rischi.</p> <p>Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi e tabelle informazioni su beni e servizi disponibili sul mercato al fine di compiere scelte consapevoli.</p> <p>Saper utilizzare comunicazioni procedurali e</p>	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Individuare le caratteristiche degli oggetti e i materiali più comuni, distinguendone le caratteristiche, l'origine e la provenienza. Eseguire semplici prove sperimentali su alcune proprietà dei materiali. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare figure geometriche piane, oggetti o processi. Utilizzare alcune applicazioni informatiche. Rappresentare i dati utilizzando grafici, tabelle, diagrammi, modelli. Impiegare gli strumenti per eseguire misurazioni, rilievi o rappresentazioni grafiche. Leggere e interpretare semplici disegni geometrici e/o tecnici. Osservare e individuare la struttura di alcune figure geometriche piane. Effettuare prove di composizione e scomposizione geometriche.</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Effettuare stime di grandezze fisiche su oggetti o materiali. Progettare la realizzazione di un modello e/o di un percorso operativo eventualmente anche con gli strumenti informatici.</p>	<p>I materiali:</p> <p>Classificazione Proprietà, ciclo (ecologia e riciclo) e lavorazioni Legno, carta, tessuti, vetro e ceramiche</p> <p>Nozioni di base sul computer e le tecnologie della comunicazione e informazione</p> <p>Uso di strumenti digitali (word o paint.)</p> <p>La struttura degli oggetti</p> <p>L'analisi tecnica: Introduzione al metodo progettuale</p> <p>La misura e gli strumenti di misura</p> <p>Semplici sistemi di raccolta e</p>

	<p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni graficheo <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con gli altri.</p>	<p>Pianificare le diverse fasi per effettuare la descrizione di un oggetto o di un problema tecnico</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti o prodotti presi insieme</p> <p>Progettare motivi decorativi con la struttura</p>	<p>visualizzazione dei dati</p> <p>Il disegno geometrico</p> <p>Materiali e strumenti per disegnare</p> <p>Le costruzioni geometriche piane e le loro applicazioni</p> <p>Elementi della normativa UNI</p> <p>Struttura portante e modulare</p> <p>Elementi decorativi</p>
CLASSE II	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI

	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p>Riconoscere nell'ambiente che ci circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Riconoscere i principali processi di produzione e trasformazione delle materie prime e degli alimenti, con attenzione all'impatto ambientale e sulla salute.</p> <p>Ricavare dalle etichette informazioni utili per effettuare scelte consapevoli nell'ambito di una vita e di una sana e corretta alimentazione.</p> <p>Ipotizzare le possibili conseguenze derivate da</p>	<p>VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <p>Individuare i prodotti alimentari più comuni, distinguendone le caratteristiche, l'origine e le trasformazioni</p> <p>Riconoscere nelle etichette i singoli ingredienti e le informazioni base sugli alimenti</p> <p>Eseguire osservazioni o semplici prove sperimentali su alcuni prodotti alimentari</p> <p>Riconoscere le componenti strutturali di edifici pubblici e abitativi, la parte impiantistica, i principi costruttivi</p> <p>Identificare la struttura degli insediamenti urbanistici</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare figure geometriche (piane e solide) oggetti o processi</p> <p>Utilizzare alcune applicazioni informatiche</p> <p>Rappresentare i dati utilizzando grafici, tabelle, diagrammi, modelli</p> <p>Impiegare gli strumenti per eseguire misurazioni, rilievi o rappresentazioni grafiche</p>	<p>Materiali: metalli e leghe metalliche materie plastiche e gomme naturali</p> <p>Alimentazione: gli alimenti la produzione agricola la conservazione l'industria alimentare il confezionamento le etichette la dieta mediterranea e il fast food educazione alimentare</p> <p>Abitazione, città e territorio: materiali per edilizia strutture e impianti l'abitazione organizzazione della città</p> <p>Nozioni di base computer e</p>
--	---	--	---	---

	<p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>errate scelte nutrizionali evidenziando sia le opportunità che i rischi. Conoscere l'esistenza di un mercato economico, il concetto di mercato, la suddivisione della produzione in distinti settori fra loro comunicanti.</p> <p>Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi e tabelle informazioni su beni e servizi disponibili sul mercato al fine di compiere scelte consapevoli.</p> <p>Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con gli altri.</p> <p>Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	<p>Individuare sperimentare e impiegare i materiali e gli strumenti per disegnare</p> <p>Leggere e interpretare disegni geometrici e/o tecnici</p> <p>Osservare e individuare la struttura di alcune figure geometriche solide</p> <p>Effettuare prove di composizione e scomposizioni geometriche</p> <p>Osservare e analizzare le fasi di costruzione di una casa</p> <p>Leggere e interpretare la pianta topografica della città</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <p>Effettuare scelte consapevoli in campo alimentare valutando corretti apporti di principi nutritivi</p> <p>Scegliere gli alimenti in un'ottica slow-food e in relazione alla realtà culinaria locale</p> <p>Scegliere gli alimenti grazie alla lettura delle etichette</p> <p>Valutare le conseguenze che una alimentazione scorretta può avere sull'individuo</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche su oggetti o materiali</p> <p>Progettare la realizzazione di un modello e/o di un percorso operativo eventualmente anche con gli strumenti informatici</p> <p>Pianificare le diverse fasi per effettuare la descrizione di un oggetto o di un problema tecnico</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti o prodotti presi in esame</p> <p>Progettare motivi decorativi con la struttura portante e/ o modulare delle figure geometriche</p> <p>Immaginare modifiche alla struttura principale delle figure geometriche</p> <p>Individuare e utilizzare i materiali e gli strumenti più adatti per eseguire il lavoro</p> <p>Realizzare un rilievo grafico e fotografico della</p>	<p>gestione del filesystem</p> <p>Uso di programmi applicativi al computer</p> <p>La struttura degli oggetti</p> <p>L'analisi tecnica</p> <p>Il metodo progettuale</p> <p>Sistemi di raccolta e visualizzazione dei dati</p> <p>Costruzione solidi geometrici</p> <p>Applicazione delle costruzioni geometriche</p> <p>Il disegno tecnico</p> <p>Le proiezioni ortogonali</p> <p>Le scale di proporzione</p>
--	---	---	---	---

			<p>propria abitazione</p> <p>INTERVENIRE , TRASFORMARE E PRODURRE Compiere eventuali trasformazioni avvalendosi di alcuni prodotti alimentari Produrre elaborati, eventualmente anche con l'uso degli strumenti informatici Conoscere e utilizzare la terminologia specifica Applicare semplici procedure anche informatiche per documentare il lavoro svolto</p> <p>Riprodurre nella scala più appropriata un oggetto Costruire modelli e motivi decorativi utilizzando le figure geometriche</p> <p>Applicare in modo corretto le conoscenze tecniche acquisite</p> <p>Costruire semplici modelli di struttura di un edificio</p>	
CLASSE III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI

	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la</p>	<p>Riconoscere nell'ambiente che ci circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Riconoscere nell'ambiente le forme di energia esistenti e le fonti di energia utilizzabili, distinguendole tra rinnovabili ed esauribili. Riconoscere i principali processi di trasformazione delle risorse riconoscendo le differenti forme di energia coinvolte. Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e</p>	<p>VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE Individuare le fonti di energia distinguendone le caratteristiche e l'origine Individuare i processi di produzione di energia elettrica e gli impatti ambientali Eseguire osservazioni o semplici prove sperimentali Osservare e analizzare gli elementi costituenti il circuito elettrico Eseguire prove sperimentali sulla legge di Ohm e sull'elettromagnetismo Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti o processi Utilizzare alcune applicazioni informatiche Individuare le caratteristiche degli oggetti presi in esame Rappresentare i dati utilizzando grafici, tabelle, diagrammi, modelli Leggere e interpretare semplici disegni geometrici e/o tecnici</p>	<p>Energia: forme di energia e loro trasformazione l'energia elettrica le fonti di energia: classificazione alcuni combustibili centrali e produzione di energia elettrica Elettricità ed elettronica: corrente elettrica e generatori circuito elettrico: grandezze elettriche e Legge di Ohm effetti della corrente Cenni sulle macchine Concetti di base sulla struttura e il funzionamento di un pc</p>
--	--	--	---	---

	<p>progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>macchine di uso comune e saper classificarli e descriverne le funzioni in relazione alla forma, struttura e materiali.</p> <p>Utilizzare efficientemente idonee risorse materiali, informative, informatiche e organizzative al fine di progettare e realizzare semplici prodotti, anche di tipo digitale</p> <p>ipotizzare le possibili conseguenze derivate da scelte tecnologiche evidenziando sia le opportunità che i rischi. Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi e tabelle informazioni sull'ambiente e sulla società che ci circonda.</p> <p>Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con gli altri.</p> <p>Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i> relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>Conoscere le proprietà e</p>	<p>Osservare e individuare la struttura di alcune figure geometriche solide</p> <p>Effettuare prove di composizione e scomposizioni geometriche</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <p>Progettare una visita guidata a impianti di produzione elettricità</p> <p>Pianificare la realizzazione di modelli di impianti di illuminazione o modelli di centrali elettriche</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche su oggetti o materiali</p> <p>Progettare la realizzazione di un modello e/ o di un percorso operativo eventualmente anche con gli strumenti informatici</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche su oggetti o materiali</p> <p>Pianificare le diverse fasi per effettuare la descrizione di oggetti/problemi tecnici</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti o prodotti presi in esame</p> <p>Progettare motivi decorativi con la struttura portante e/ o modulare delle figure geometriche e dei solidi</p> <p>Immaginare modifiche alla struttura principale delle figure geometriche</p> <p>INTERVENIRE , TRASFORMARE E PRODURRE</p> <p>Costruire modelli di semplici impianti di illuminazione</p> <p>Produrre elaborati e documentare il lavoro eventualmente anche con l'uso degli strumenti informatici</p> <p>Conoscere e utilizzare la terminologia specifica</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti</p> <p>Applicare semplici procedure per documentare il lavoro svolto eventualmente anche con l'aiuto del computer</p> <p>Riprodurre nella scala più appropriata un oggetto</p> <p>Costruire modelli e motivi decorativi utilizzando le figure geometriche</p>	<p>Caratteristiche di alcuni programmi applicativi</p> <p>La struttura degli oggetti: L'analisi tecnica</p> <p>Il metodo progettuale I sistemi di raccolta e visualizzazione dei dati</p> <p>La metodologia della ricerca</p> <p>Il disegno tecnico: proiezioni ortogonali</p> <p>assonometrie</p> <p>scale di proporzione</p> <p>Elementi della normativa UNI</p> <p>Applicazioni delle costruzioni geometriche</p>
--	---	--	--	---

		mezzi di comunicazione ed essere in grado di un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.		
--	--	--	--	--

PREREQUISITI PER IL PASSAGGIO DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER MUSICA

E' necessario che l'alunno abbia raggiunto le seguenti competenze ed obiettivi:

- Esplorare ed elaborare eventi sonori in riferimento alla fonte.
- Riconoscere suono silenzio, suoni e rumori dell'ambiente, suoni e rumori corporei naturali e artificiali, suono acuto, grave, piano e forte(Ascoltare e distinguere i semplici parametri del suono; soffermarsi sulla distinzione tra suono acuto -grave, piano- forte e sulla provenienza del suono)

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO MUSICA				
CLASSE I	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
CONOSCENZA DELL'EVOLUZIONE MUSICALE NEL TEMPO.	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale	Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile.	Lo sviluppo della musica nel tempo. - La musica delle origini e delle antiche civiltà Gli strumenti musicali e le formazioni strumentali. Le voci e loro classificazione. Principali autori che hanno determinato l'evoluzione della musica. Esecuzione di semplici brani corali in lingua italiana- e/o inglese e spagnolo del repertorio tradizionale e moderno.
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e	Riconoscere e classificare i più importanti elementi	Eeguire individualmente e in coro semplici brani a una o più voci (parlati, declamati e intonati), controllando l'espressione e curando	Esecuzione di brani semplici del repertorio tradizionale classico e moderno- europeo ed extraeuropeo.

	l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa semplici sistemi di notazione	del linguaggio musicale	il sincronismo e l'amalgama delle voci. Eeguire semplici composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando anche notazioni intuitive (grafico-notazionali, pittoriche, ecc.) e/o tradizionali	Canzoni - Inni nazionali Esercizi ritmico-melodici utilizzando la notazione tradizionale-(nei suoi elementi più semplici). La musica ed il racconto- la musica e pubblicità. La musica ed il rapporto con il cinema
ASCOLTO MUSICALE INTERPRETAIONE FRUIZIONE CRITICA	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.	Integrare con altri saperi le proprie esperienze musicali.	Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo. Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà	
CLASSE II	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
CONOSCENZA DELLA EVOLUZIONE MUSICALE NEL TEMPO.	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale	Riconoscere e classificare opere musicali e i più importanti elementi del linguaggio musicale.	Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere estile	La musica sacra e profana nel Medioevo. La musica nel Rinascimento. Il barocco. Principali strumenti delle diverse epoche. Compositori e musicisti, forme musicali del Medioevo, Rinascimento e Barocco.
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Usare sistemi di notazione musicale funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani	Eeguire individualmente e in coro semplici brani a una o più voci (parlati, declamati e intonati), controllando l'espressione e curando il sincronismo e	Esecuzione di semplici brani corali in lingua italiana- e/o inglese e spagnolo del repertorio tradizionale e moderno.

	Usa semplici sistemi di notazione	musicali.	l'amalgama delle voci. Eeguire semplici composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando anche notazioni intuitive (grafico notazionali, pittoriche, ecc.) e/o tradizionali.	Esecuzione di brani semplici del repertorio tradizionale classico e moderno- europeo ed extraeuropeo. Canzoni - Inni nazionali La musica ed il racconto- la musica e la pubblicità. La musica ed il rapporto con il cinema.
ASCOLTO MUSICALE INTERPRETAZIONI FRUIZIONE CRITICA	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali	Integrare con altri saperi le proprie esperienze musicali	Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo. Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà	Il melodramma, la musica strumentale ed i suoi principali autori
CLASSE III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
CONOSCENZA DELL'EVOLUZIONE MUSICALE NEL TEMPO	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale	Riconoscere e classificare i più importanti elementi del linguaggio musicale.	Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere estile.	Il classicismo: Haydn, Mozart e Beethoven. Il romanticismo e la musica strumentale. Il melodramma dell'ottocento in Italia, Francia, Germania. La musica del
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e	Eeguire individualmente e in coro semplici brani a una o più voci (parlati, declamati e intonati), controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci. Eeguire semplici composizioni	Novecento. La musica jazz. La musica leggera. Esecuzione di semplici brani corali in lingua italiana- e/o inglese e spagnolo del repertorio tradizionale e moderno.

	Usa semplici sistemi di notazione	strumentali appartenenti a generi ed epoche diverse. Usare sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.	strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando anche notazioni intuitive (grafico notazionali, pittoriche, ecc.) e/o tradizionali	Esecuzione di brani semplici del repertorio tradizionale classico e moderno- europeo ed extraeuropeo Ascolto di vari brani appartenenti alle varie epoche storiche. Le colonne sonore La musica contemporanea.
ASCOLTO MUSICALE INTERPRETAZIONI FRUIZIONE CRITICA	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali	Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà	

ARTE E IMMAGINE

PREREQUISITI PER IL PASSAGGIO DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER ARTE E IMMAGINE

E' necessario che l'alunno abbia raggiunto le seguenti competenze ed obiettivi:

- Utilizzare e riconoscere i principali strumenti grafici espressivi.
- Riconoscere i vari colori e utilizzare le elementari tecniche espressive
- (Distinguere tra colori caldi e freddi)

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO ARTE E
IMMAGINE**

CLASSE I	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Esprimersi e comunicare</p>	<p>L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>L' alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicandole conoscenze e le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale tecniche o materiali differenti anche con l'integrazione di media e codici espressivi.</p>	<p>Ideare e progettare elaborati, ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio della storia dell'arte.</p> <p>Utilizzare consapevolmente alcuni strumenti e tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale.</p> <p>Rielabora creativamente immagini per produrre altre immagini.</p>	<p>Rappresentazione e rielaborazione di elementi naturali (alberi, foglie, fiori) Composizioni elementari ispirate alla realtà o alla fantasia. Il paesaggio naturale. Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche figurative (matite, pastelli, pennarelli, collage).</p>
<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali; immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</p>	<p>Riconosce il codice e la sua funzione espressiva e comunicativa Descrive, con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p>	<p>Utilizzare le diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato.</p>	<p>La grammatica di base: il punto e la linea, primi elementi compositivi, superficie, spazio. Primo confronto con i linguaggi della comunicazione (parole e immagini, illustrazione semplice, il fumetto). Il colore: le proprietà del colore, il cerchio cromatico di Itten; armonie e contrasti di colore, gli accordi cromatici armonici; l'espressività del colore.</p>

Comprendere e apprezzare le opere d'arte.	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Legge le opere più significative prodotte dall'arte antica, medievale moderna e contemporanea, sapendole collocare nei	Conosce il contesto storico-culturale e la funzione delle opere osservate. Riconosce le caratteristiche fondamentali delle opere del periodo. Conosce e usa la	Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione	I quadri storici dell'arte: Preistorica, Egizia, Mesopotamica, Greca, Etrusca, Romana, Paleocristiana, Romanica. Primo approccio ai Beni culturali e individuazione delle tipologie, approccio alla metodologia di lettura di un'opera d'arte o di un monumento del territorio
	rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	terminologia appropriata. Analizza e descrive beni culturali.	artistica dell'arte antica dei principali contesti culturali diversi dal proprio.	
CLASSE II	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati delle immagini statiche e in movimento, e di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicandole conoscenze e le regole del linguaggio visivo; scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	Osservare e descrivere in modo autonomo, immagini e opere d'arte con linguaggio verbale appropriato, applicando le leggi della percezione visiva. Osservare e descrivere in modo autonomo, immagini e opere d'arte con linguaggio verbale appropriato, applicando le leggi della percezione visiva.	Le principali funzioni comunicative delle immagini. La percezione della luce e dell'ombra. La percezione dello spazio.

Osservare e leggere le immagini	Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico.	L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati delle immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	Riconoscere in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva (punti linee, colori, forma, profondità) individuando il loro significato espressivo, le regole del codice visivo (il campo e le forze percettive, linee di forza, peso ed equilibrio, composizioni ritmiche e modulari	La forma e le variazioni della forma. Lo spazio: i gradienti di profondità, la prospettiva centrale e accidentale. La composizione simmetrica e asimmetrica, il modulo, il ritmo linee di forza, il peso visivo.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte.	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Legge le opere più significative prodotte	L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'età antica medievale,	Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui	Comprendere opere d'arte. Lettura e analisi delle opere d'arte e dei messaggi visivi. Arte romana Arte gotica Arte rinascimentale
d'arte.	dall'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendola collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	rinascimentale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.	appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte medievale e moderna. Conoscere il patrimonio artistico locale.	Arte barocca Arte neoclassica.
CLASSE III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI

Esprimersi e comunicare	L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visivo, legge e comprende i significati delle immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di filmati multimediali.	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale applicandole conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	Peso visivo-ritmo-simmetria staticità-dinamismo. Rielaborazione di opere del XIX e XX secolo. Tecniche figurative: pastelli, pennarelli, tempere, acquerelli, pastelli ad olio e a cera.
--------------------------------	---	--	--	--

PREREQUISITI PER IL PASSAGGIO DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER EDUCAZIONE FISICA

E' necessario che l'alunno abbia raggiunto le seguenti competenze ed obiettivi:

- Organizzare e coordinare i movimenti nell'attività ludica.
- Organizzare i movimenti
- Socializzare
- Rispettare le regole.

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
EDUCAZIONE FISICA**

	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
CLASSE I	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</p>	<p>Utilizza la coordinazione motoria in modo semplice. Si orienta con sicurezza in ambienti conosciuti.</p> <p>Utilizza i linguaggi gestuali ed espressivi nelle diverse situazioni motorie come orientamento alla futura pratica sportiva</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO:</p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p> <p>Consolidamento, miglioramento delle capacità coordinative e condizionali.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA - ESPRESSIVA Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p>	<p>esercizi di motricità fine e globale. Attività di percezione, conoscenza e padronanza del proprio corpo. Esercizi di allungamento muscolare eseguiti in forma dinamica, eseguiti in forma passiva, esercizi di stretching. Esercizi di mobilità articolare per: cingolo scapolo- omerale, tratto dorsale della colonna vertebrale, tratto lombare della colonna vertebrale, articolazione coxofemorale. Attività pre sportive e sportive individuali. Attività in ambiente naturale. Esercizi di coordinazione spazio temporale con piccoli attrezzi Percorsi vari. Attività di espressione corporea. Esercizi individuali e a coppie o piccoli gruppi di coordinazione generale (arti inferiori superiori, oculo manuali...)</p> <p>Esercizi di equilibrio in condizioni dinamiche complesse e in volo. (capovolte, traslocazioni sulla trave, ecc.) Azioni di cooperazione e opposizione: giochi sportivi variando spazio, numero dei giocatori e durata. Attività in ambiente naturale. Fondamentali individuali e di squadra dei vari giochi sportivi: pallavolo, pallacanestro, ecc. generale (arti inferiori superiori, oculo manuali...)</p> <p>Esercizi di equilibrio in condizioni dinamiche complesse e in volo. (capovolte, traslocazioni sulla trave, ecc.) Azioni di cooperazione e opposizione: giochi sportivi variando spazio, numero dei giocatori e durata. Attività in ambiente naturale. Fondamentali individuali e di squadra dei vari giochi sportivi: pallavolo, pallacanestro, ecc.. Attività e giochi tradizionali. Giochi ed attività a</p>

	<p>Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto d regole. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>Partecipa alle attività ed esprime comportamenti corretti. Essere capaci tramite lo sport di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità ed impegnarsi per il bene comune.</p> <p>Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. situazioni</p>	<p>Saper decodificare i gesti dei compagni a avversari in situazioni di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p>carattere pre-sportivo e sportivo. Giochi sportivi in situazioni facilitate e a campi ridotti. Attività interdisciplinari su aspetti teorici e di supporto alla pratica. Azioni motorie in ambiente stabile: corsa veloce, lenta e prolungata, lanci, salti in alto e in lungo. Esercizi di rapidità, esercizi di forza esplosiva, esercizi di forza veloce, esercizi di forza carattere generale. Esercizi di allungamento muscolare eseguiti in forma dinamica, eseguiti in forma passiva, esercizi di stretching. Esercizi di mobilità articolare per: cingolo scapolo-omerale, tratto dorsale della colonna vertebrale, tratto lombare della colonna vertebrale, articolazione coxofemorale, ecc. Esercizi di coordinazione spazio temporale con piccoli attrezzi. Percorsivi. Attività di espressione corporea. Esercizi individuali e a coppie o piccoli gruppi di coordinazione generale (arti inferiori superiori, oculo manuali...) Esercizi di equilibrio in condizioni dinamiche complesse e in volo. (capovolte, traslocazioni sulla trave, ecc.) Azioni di cooperazione e opposizione: giochi sportivi variando spazio, numero dei giocatori e durata. Attività in ambiente naturale. Fondamentali individuali e di squadra dei vari giochi sportivi: pallavolo, pallacanestro, ecc.. generale (arti inferiori superiori, oculo manuali...) Esercizi di equilibrio in condizioni dinamiche complesse e in volo. (capovolte, traslocazioni sulla trave, ecc.) Azioni di cooperazione e opposizione: giochi sportivi variando spazio, numero dei giocatori e durata. Attività in ambiente naturale. Fondamentali individuali e di squadra dei vari giochi sportivi: pallavolo, pallacanestro, ecc.. Attività e giochi tradizionali. Informazioni sulle</p>
CLASSE II	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p>	<p>Rapportarsi in modo adeguato con il proprio corpo, con gli altri, gli</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Saper utilizzare e trasferire le</p>	

	<p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p>	<p>oggetti e l'ambiente.</p> <p>Utilizza in modo corretto la coordinazione, riconosce e valuta traiettorie, distanze e direzioni.</p> <p>Conosce e rispetta le regole durante l'attività ludico-sportiva.</p> <p>Assume comportamenti</p>	<p>abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p> <p>Consolidamento, miglioramento delle capacità coordinative e condizionali.</p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA:</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY:</p>	<p>principali regole, tecniche, strategie, tattiche individuali e di squadra, in attacco e in difesa, della pallavolo, della pallacanestro, del calcio e della pallamano. Attività applicative relative agli aspetti sopraccitati. Analisi del rapporto tra sport di squadra e formazione della persona.</p> <p>Individuazione di possibili collegamenti interdisciplinari. Fondamentali individuali e di squadra, in forma statica e dinamica; applicazione di schemi di gioco adatti alle capacità motorie degli alunni e per gradi; azioni in situazioni nel rispetto del ruolo e delle abilità personali.</p> <p>Conoscere le funzioni fisiologiche dell'organismo e le variazioni indotte dall'attività motoria (praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici) Alterazioni scheletriche e "vizi" del portamento (Riconoscere le corrette e le scorrette posture su se stesse e sui compagni) Saper controllare la propria postura.</p> <p>Azioni motorie in ambiente stabile: corsa veloce, lenta e prolungata, lanci, salti in alto e in lungo. Esercizi di rapidità, esercizi di forza esplosiva, esercizi di forza veloce, esercizi di forza carattere generale. Esercizi di allungamento muscolare eseguiti in forma dinamica, eseguiti in forma passiva, esercizi di stretching. Esercizi di mobilità articolare per: cingolo scapolo-omerale, tratto dorsale della colonna vertebrale, tratto lombare della colonna vertebrale, articolazione coxofemorale, ecc. Esercizi di coordinazione spazio temporale con piccoli attrezzi. Percorsivari.</p> <p>Attività di espressione corporea. Esercizi</p>
--	--	---	--	--

	<p>Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto d regole. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>adeguati di sicurezza in tutte le situazioni. Riconosce e applica le regole stabilite dal gruppo.</p> <p>Scegliere e applicare la tecnica individuale e di squadra più adatta alla situazione.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per se e per gli altri sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p>	<p>individuali e a coppie o piccoli gruppi di coordinazione generale (arti inferiori superiori, oculo manuali...) Esercizi di equilibrio in condizioni dinamiche complesse e in volo. (capovolte, traslocazioni sulla trave, ecc.) Azioni di cooperazione e opposizione: giochi sportivi variando spazio, numero dei giocatori e durata. Attività in ambiente naturale.</p> <p>Fondamentali individuali e di squadra dei vari giochi sportivi: pallavolo, pallacanestro, ecc.. generale (arti inferiori superiori, oculo manuali...) Esercizi di equilibrio in condizioni dinamiche complesse e in volo. (capovolte, traslocazioni sulla trave, ecc.) Azioni di cooperazione e opposizione: giochi sportivi variando spazio, numero dei giocatori e durata. Attività in ambiente naturale.</p> <p>Fondamentali individuali e di squadra dei vari giochi sportivi: pallavolo, pallacanestro, ecc..</p> <p>Attività e giochi tradizionali. Informazioni sulle principali regole, tecniche, strategie, tattiche individuali e di squadra, in attacco e in difesa, della pallavolo, della pallacanestro, del calcio e della pallamano. Attività applicative relative agli aspetti sopracitati. Analisi del rapporto tra sport di squadra e formazione della persona. Individuazione di possibili collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Fondamentali individuali e di squadra, in forma statica e dinamica; applicazione di schemi di gioco adatti alle capacità motorie degli alunni e per gradi; azioni in situazioni nel rispetto del ruolo e delle abilità personali.</p> <p>Attività interdisciplinari su aspetti teorici e di supporto alla pratica; collegamenti con educazione alla salute. Conoscere le funzioni fisiologiche dell'organismo e le variazioni indotte dall'attività motoria (praticare attività</p>
<p>CLASSE III</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p>	<p>Realizza risposte motorie, anche complesse, in modo preciso e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le esperienze sportive.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper</p>	<p>Fondamentali individuali e di squadra, in forma statica e dinamica; applicazione di schemi di gioco adatti alle capacità motorie degli alunni e per gradi; azioni in situazioni nel rispetto del ruolo e delle abilità personali.</p> <p>Attività interdisciplinari su aspetti teorici e di supporto alla pratica; collegamenti con educazione alla salute. Conoscere le funzioni fisiologiche dell'organismo e le variazioni indotte dall'attività motoria (praticare attività</p>

<p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p>	<p>Conosce e applica i linguaggi del corpo rappresentando in modo originale idee e stati d'animo. Conoscere e controllare le emozioni contrastanti.</p>	<p>utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). Consolidamento, miglioramento delle capacità coordinative e condizionali.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA:</p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici) Alterazioni scheletriche e "vizi" del portamento (Riconoscere le corrette e le scorrette posture su se stesse e sui compagni) Saper controllare la propria postura</p>
<p>Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. È capace di integrarsi nel</p>	<p>Conosce le tecniche degli sport individuali e di squadra e le regole</p> <p>Essere capace tramite lo</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in</p>	

gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

sport di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e impegnarsi per il bene comune. Saper affrontare situazioni problematiche applicando una propria fantasia motoria.

Conoscere le principali funzioni fisiologiche utili al mantenimento di un buon stato di salute e benessere . Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri

forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

SICUREZZA, PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE

Attività interdisciplinari su aspetti teorici e di supporto alla pratica; collegamenti con educazione alla salute. Conoscere le funzioni fisiologiche dell'organismo e le variazioni indotte dall'attività motoria (praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici) Alterazioni scheletriche e “vizi” del portamento (Riconoscere le corrette e le scorrette posture su se stesse e sui compagni) Saper controllare la propria postura.

RELIGIONE

PREREQUISITI PER IL PASSAGGIO DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER RELIGIONE

- E' necessario che l'alunno abbia raggiunto le seguenti competenze ed obiettivi:
- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
- Riconosce il significato Cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo di interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO RELIGIONE				
CLASSE I	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
DIO , L'UOMO E LA RELIGIONE	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.)	L'alunno è aperto al trascendente, si interroga e si pone domande di senso. Riconosce i linguaggi espressivi della fede, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.	Dio e l'uomo Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande. Linguaggio religioso Comprendere il significato principale dei simboli religiosi. Focalizzare le strutture e i significati di alcuni luoghi sacri dell'antichità. I valori etici e religiosi	L'ora di religione: perché? Le domande dell'uomo Le risposte dell'uomo Religiosità e religione Vari tipi di religione Le prime divinità Le religioni della Mezzaluna Fertile La religione mesopotamica La religione egizia La religione mesopotamica La religione egizia La religione greca La religione romana

			Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	
LA RIVELAZIONE DI DIO NELLA STORIA DEL POPOLO EBRAICO	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc.) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto artistico, culturale e spirituale.</p>	<p>L'alunno individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto artistico, culturale e spirituale.</p>	<p>Dio e l'uomo Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio.</p> <p>La Bibbia e altre fonti Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come "Parola di Dio". Individuare il contenuto di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi di adeguati strumenti interpretativi. Distinguere le caratteristiche della manifestazione (rivelazione) di Dio nei personaggi biblici.</p> <p>Il linguaggio religioso Comprendere il significato principale dei simboli religiosi. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità.</p> <p>I valori etici e religiosi Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p>	<p>Da molti dèi al Dio unico Una storia in chiave religiosa Abramo e i patriarchi In Egitto: dalla prigionia alla liberazione L'esodo e l'alleanza del Sinai Dalla Terra promessa al Regno Divisione e dispersione Un nuovo regno e nuovi dominatori</p>

<p>LA BIBBIA. LIBRO DI STORIA E DI FEDE</p>	<p>L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e della storia della salvezza.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc.) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto artistico, culturale e spirituale.</p>	<p>L'alunno individua a partire dalla Bibbia, il concetto di storia della salvezza.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede.</p> <p>Individua la Bibbia come testo sacro e come testo storico-culturale.</p>	<p>La Bibbia e le altre fonti Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari.</p> <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come "Parola di Dio".</p> <p>Individuare il contenuto di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi di adeguati strumenti interpretativi</p>	
<p>UN UOMO DI NOME GESÙ</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale; individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc.) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto artistico, culturale e spirituale.</p>	<p>L'alunno sa proseguire nella comprensione della storia della salvezza attraverso la vita e l'insegnamento di Gesù.</p> <p>Sa riconoscere e individuare alcuni riti espressivi della fede.</p>	<p>Dio e l'uomo Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù correlandole alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo</p> <p>La Bibbia e altre fonti Individuare il contenuto di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi di adeguati strumenti interpretativi. Distinguere le caratteristiche della manifestazione (rivelazione) di Dio nei personaggi biblici e in Gesù di Nazareth.</p> <p>Il linguaggio religioso Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</p>	<p>La geografia della Palestina ai tempi di Gesù La società giudaica ai tempi di Gesù La figura storica di Gesù La nascita e l'infanzia di Gesù L'inizio della vita pubblica di Gesù I seguaci di Gesù La predicazione di Gesù Gesù e la Legge</p>

			<p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dell'epoca di Gesù .</p> <p>I valori etici e religiosi Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza.</p>	
CLASSE II	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
LA RIVELAZIONE DI GESÙ	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale; individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc.) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto artistico, culturale e spirituale.</p>	<p>L'alunno comprende la storia della salvezza attraverso la vita e l'insegnamento di Gesù.</p> <p>Riconosce e individua alcuni riti espressivi della fede.</p> <p>Riconosce i valori cristiani</p>	<p>Dio e l'uomo Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti Saper adoperare i Vangeli come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa sono accolti come Parola di Dio. Individuare il contenuto di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi di adeguati strumenti interpretativi</p> <p>Il linguaggio religioso Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e</p>	<p>Gesù IL Cristo L'Ultima Cena L'arresto e il processo di Gesù La crocifissione e la sepoltura di Gesù La risurrezione di Gesù L'annuncio della Chiesa</p>

			<p>in Europa. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi.</p> <p>I valori etici e religiosi Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza.</p>	
<p>LA CHIESA: DALLA COMUNITÀ CRISTIANA DELLE ORIGINI AD OGGI</p>	<p>L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi del cristianesimo delle origini. Riconosce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc.) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p>	<p>L'alunno individua nella fondazione della Chiesa una tappa della storia della salvezza</p> <p>Sa cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e quella culturale</p> <p>Confronta la storia della Chiesa e quella civile, sviluppando capacità di dialogo</p> <p>Sa riconoscere alcuni aspetti dei linguaggi espressivi della fede</p>	<p>Dio e l'uomo Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia Conoscere il cammino ecumenico della Chiesa</p> <p>Il linguaggio religioso Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei Sacramenti della Chiesa Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna. Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Protestanti e Ortodossi Saper focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri cristiani</p>	

			<p>La Bibbia e le altre fonti Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi) Decifrare la matrice biblica delle</p>	<p>Le fonti per conoscere la comunità primitiva Dalla risurrezione alla Pentecoste L'organizzazione e la vita della comunità Paolo di Tarso: l'Apostolo delle genti Cristianesimo e Impero romano Il monachesimo Lo scisma d'Oriente</p>
--	--	--	--	--

			<p>principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche ...) italiane ed europee</p> <p>I valori etici e religiosi Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani.</p>	<p>La Riforma protestante La Riforma cattolica Il Concilio Vaticano II Da Papa Giovanni XXIII a Papa Francesco</p>
VITA DELLA CHIESA	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc.) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto artistico, culturale e spirituale</p>	<p>L'alunno sa ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile.</p> <p>Sa riconoscere i linguaggi espressivi della fede.</p>	<p>Dio e l'uomo Riconosce in Cristo il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel cammino lungo il corso della storia. Conoscere il cammino ecumenico della Chiesa.</p> <p>Il linguaggio religioso Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei Sacramenti della Chiesa.</p>	<p>L'organizzazione della Chiesa Cattolica. I Sacramenti: dell'iniziazione cristiana, della guarigione e del servizio L'anno liturgico</p>

CLASSE III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
LA VITA E IL SUO SENSO	L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.	L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte	Dio e l'uomo Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	Autonomia Progettualità Avere o essere? Fiducia
	Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	progettuali responsabili. Inizia a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo.	Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana. I valori etici e religiosi Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine	Libertà e responsabilità Fede cristiana

<p>UNA GUIDA PERL'UOMO E LA VITA DELL'AMORE</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara ad avere valore ai propri comportamenti.</p>	<p>Dio e l'uomo Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana.</p> <p>I valori etici e religiosi Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male e riconosce il valore della vita dal suo inizio al suo termine. Confrontarsi con la proposta</p>	<p>L'uomo secondo Genesi Un uomo mortale, destinato alla salvezza Il Decalogo Il comandamento dell'amore L'amore come: amicizia-éros-carità L'amore misura di tutte le cose.</p>
--	--	---	---	--

			<p>cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p> <p>La Bibbia e altre fonti Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come “Parola di Dio”. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi di adeguati strumenti interpretativi. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche ...) italiane ed europee.</p>	
<p>CRISTIANI NEL MONDO</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo.</p>	<p>Dio e l'uomo Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. I valori etici e religiosi Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p>	<p>La difesa della vita Le risposte della scienza e della fede La promozione della giustizia L'impegno del lavoro La difesa dei diritti umani La salvaguardia del creato L'impegno per la pace</p>

<p>LE RELIGIONI MONDIALI</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc.) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a relazionarsi in maniera armoniosa, con gli altri e con il mondo che lo circonda.</p>	<p>L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ...) e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a relazionarsi in maniera armoniosa, con gli altri e con il mondo che lo circonda.</p>	<p>Dio e l'uomo Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza ...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Il linguaggio religioso Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	<p>L'induismo Il buddhismo L'islam L'ebraismo</p>
-------------------------------------	--	--	--	---

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO STRUMENTO MUSICALE

	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
--	--	------------	----------------------------	-----------

CLASSI I -II-III	<p>Secondo quanto indicato nel Decreto 176/22, i traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del proprio strumento, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici repertori musicali di stili, generi e epoche diverse; • interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite; • si orienta fra i repertori praticati utilizzando le conoscenze storico-stilistiche acquisite; • realizza ed esegue proprie brevi composizioni e/o produce personali interpretazioni anche improvvisando; • rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti - nelle diverse attività di musica d'insieme - e con le attività creative svolte in ambito interdisciplinare; • partecipa alla realizzazione di attività performative musicali adeguandosi ai possibili ruoli che le diverse formazioni strumentali richiedono; • gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione; • conosce varie forme e generi musicali ed esperisce prassi esecutive proprie del repertorio di tradizione classica, del repertorio del Novecento e contemporaneo, pop, jazzistico, di musiche del mondo, anche improvvisando e cimentandosi con forme esecutive proprie di tali repertori, avvicinandosi a linguaggi e scritture differenti dall'ambito tradizionale. 	<p>Vedi singolo curriculum</p>	<p>ASCOLTO Discriminazione percettiva, Interpretazione, Analisi, Comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento; - riconoscere gli autori più rilevanti, le opere e i generi musicali caratterizzanti la letteratura del proprio strumento in rapporto ai livelli tecnico-espressivi raggiunti e al repertorio affrontato; - comprendere e riconoscere i parametri costitutivi di un brano musicale. <p>PRODUZIONE Esecuzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente (musica d'insieme), brani di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un adeguato assetto posturale e dimostrando consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione; - eseguire studi e brani della letteratura strumentale di livello tecnico adeguato anche alla possibile prosecuzione degli studi in un percorso di liceo musicale tenendo in considerazione i repertori di riferimento di cui all'Allegato A del D.M. n. 382 del 2018; - eseguire e interpretare con lo strumento e anche attraverso la lettura cantata i vari aspetti delle notazioni musicali dal punto di vista ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. <p>Improvvisazione e Composizione</p> <ul style="list-style-type: none"> - creare e comporre semplici brani musicali utilizzando i materiali sonori conosciuti. <p>LETTOSCRITTURA</p> <p>a) conoscere ed utilizzare la notazione musicale, sia convenzionale sia non convenzionale, anche con riferimento alle tecnologie, in considerazione delle proprie esigenze esecutive (dinamica, timbrica, agogica, fraseggio, sigle degli accordi etc).</p>	<p>Vedi singolo curriculum</p>
-------------------------	---	--------------------------------	---	--------------------------------

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO STRUMENTO MUSICALE
CHITARRA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
--	------------	----------------------------	-----------

<p>CLASSI I</p>		<p>Autonomia nella decifrazione di semplici brani musicali.</p> <p>Autonomia nella riproduzione del materiale sonoro mediante la voce e/o attraverso lo strumento.</p> <p>Consapevolezza della propria responsabilità individuale all'interno del contesto orchestrale.</p>		<p>Lettura della notazione tradizionale.</p> <p>Esecuzione di semplici melodie</p> <p>Esecuzione di melodie con semplici accompagnamenti ed arpeggi</p> <p>Solfeggio cantato.</p>
<p>CLASSI II</p>	<p>Secondo quanto indicato nel DM 6 agosto 1999 i traguardi ai quali è necessario tendere nell'arco del triennio fanno riferimento ad una competenza generale musicale che vede fondersi la competenza specificamente strumentale con altre competenze musicali più generiche. Riportiamo qui di seguito le parole del decreto stesso a tale riguardo. "L'insegnamento strumentale concorre, attraverso una programmata integrazione tra le discipline musicali, alla costituzione della competenza musicale generale che si fonda su: il riconoscimento e la descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale; il riconoscimento e la descrizione di generi musicali. forme elementari e</p>	<p>Autonomia nell'individuazione di nessi, somiglianze e differenze, tra i brani studiati e/o ascoltati.</p> <p>Consapevolezza della propria responsabilità individuale all'interno del contesto orchestrale.</p>	<p>Capacità di analizzare le strutture musicali dei brani studiati.</p> <p>Capacità di suonare la propria parte ascoltando l'insieme orchestrale.</p> <p>Capacità di seguire il gesto del direttore.</p>	<p>Lettura della notazione tradizionale. Elementi di armonia.</p> <p>Esecuzione di melodie con semplici accompagnamenti e accordi.</p> <p>Semplici brani polifonici. Solfeggio cantato.</p>

<p>CLASSI III</p>	<p>semplici condotte compositive; la capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati; la produzione e/o la riproduzione di melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica e intonata. Lo studio strumentale, a sua volta, si fonda su: <i>capacità di lettura allo strumento</i>, intesa come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) - gesto - suono; <i>uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva</i>, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio - sull'acquisizione delle tecniche specifiche; <i>capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva</i>, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori; <i>esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro</i>, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative.”</p>	<p>Autonomia nella lettura ed esecuzione di nuovi brani con capacità di problem solving delle nuove difficoltà espressive e tecniche presenti. Suonare insieme agli altri con capacità di riprendersi in caso d'errore e consapevolezza della propria responsabilità individuale all'interno del contesto orchestrale.</p>	<p>Capacità di analizzare le strutture musicali di media complessità.</p> <p>Capacità di suonare la propria parte ascoltando l'insieme orchestrale.</p> <p>Capacità di seguire il gesto del direttore.</p>	<p>Elementi di armonia.</p> <p>Solfeggio cantato.</p> <p>Brani polifonici.</p> <p>Brani appartenenti a stili differenti (barocco, classico, romantico...) e a tipologie differenti (danze, pezzi caratteristici, studi...)</p>

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO STRUMENTO
MUSICALE FLAUTO**

	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
CLASSI I		Sviluppare autonomia nella decifrazione di semplici brani musicali. Sviluppare autonomia nella riproduzione del materiale sonoro mediante la voce e/o attraverso lo strumento. Favorire le capacità organizzative e lo sviluppo di un proficuo metodo di lavoro. .Potenziare il senso di autocontrollo.		Conoscenza e lettura della notazione tradizionale. Conoscenza delle prime posizioni delle note nella prima ottava Capacità di emettere suoni lunghi con la sola testata. Conoscenza del colpo di lingua; Conoscenza delle legature e dinamiche. Esecuzione di semplici melodie popolari.
CLASSI II	Secondo quanto indicato nel DM 6 agosto 1999 i traguardi ai quali è necessario tendere nell'arco del triennio fanno riferimento ad una competenza generale musicale che vede fondersi la competenza specificamente strumentale con altre competenze musicali più generiche. Riportiamo qui di seguito le parole del decreto stesso a tale riguardo. "L'insegnamento strumentale concorre, attraverso una programmata integrazione tra le discipline musicali, alla costituzione della competenza	Favorire autonomia nella lettura ed esecuzione di nuovi brani con la capacità di risolvere le difficoltà tecniche ed espressive presenti. Imparare a suonare insieme agli altri con la capacità di riprendersi in caso di errore e la consapevolezza	Apprendere gli elementi di notazione e teoria musicale di base. Acquisire corretta postura e tenuta dello strumento. Acquisire e sviluppare una corretta emissione del suono e una corretta posizione delle mani sulla tastiera del Flauto. Avere padronanza delle posizioni nelle prime ottave	Solfeggio cantato. Approfondimento dell'emissione del suono con tutto lo strumento e potenziamento del suono. Conoscenza delle dinamiche e dei colori. Esecuzione di brani del repertorio barocco, classico e romantico. Esecuzione di brani appartenenti all'epoca moderna, alla tradizione jazz e pop.

	<p>alta costituzione della competenza musicale generale che si fonda su: il riconoscimento e la descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale;</p> <p>il riconoscimento e la descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive;</p> <p>la capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati;</p> <p>la produzione e/o la riproduzione di melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica e intonata.</p>	<p>consapevolezza della propria responsabilità individuale all'interno del contesto orchestrale</p>	<p>Saper eseguire brani appartenenti ad epoche e stili diversi.</p> <p>Capacità di analizzare le strutture musicali dei brani studiati.</p> <p>Saper eseguire per imitazione. Saper leggere a prima vista.</p> <p>Capacità di suonare la propria parte ascoltando l'insieme orchestrale.</p> <p>Capacità di seguire il gesto del di-rettore.</p>	
CLASSI III	<p>Lo strumentale, a sua volta, si fonda su: <i>capacità di lettura allo strumento</i>, intesa come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) - gesto - suono; <i>uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva</i>, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio - sull'acquisizione delle tecniche specifiche;</p> <p><i>capacità di esecuzione e ascolto nella pratica</i></p> <p><i>individuale e collettiva</i>, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori;</p> <p><i>esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro</i>, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative.”</p>	<p>Favorire autonomia nel- la lettura ed esecuzione di nuovi brani con la capacità di risolvere le dif- ficoltà tecniche ed espressive presenti. Offrire all'allievo l'opportunità di scoprire le proprie attitudini. Sviluppare capacità mnemoniche, espressive, creative.</p> <p>Consapevolezza della propria responsabilità individuale all'interno del contesto orchestrale</p>	<p>Saper eseguire brani appartenenti ad epoche e stili diversi.</p> <p>Capacità di analizzare le strutture musicali dei brani studiati.</p> <p>Capacità di suonare la propria parte ascoltando l'insieme orchestrale.</p> <p>Capacità di seguire il gesto del di-rettore.</p>	<p>Conoscenza della seconda e terza ottava. Studio dei passaggi di posizione, mano sinistra e mano destra e sincronizzazione adeguata alla difficoltà del passaggio.</p> <p>Esecuzione di brani del repertorio barocco, classico e romantico.</p> <p>Esecuzione di brani appartenenti all'epoca moderna, alla tradizione jazz e pop.</p>

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO STRUMENTO
MUSICALE PIANO**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
---	-------------------	---------------------------------------	------------------

<p>CLASSI I</p>		<p>Autonomia nella decifrazione di semplici brani musicali.</p> <p>Autonomia nella riproduzione del materiale sonoro mediante la voce e/o attraverso lo strumento.</p> <p>Consapevolezza della propria responsabilità individuale all'interno del contesto orchestrale.</p>		<p>Lettura della notazione tradizionale.</p> <p>Esecuzione di semplici melodie popolari.</p> <p>Esecuzione di melodie con semplici accompagnamenti per moto contrario, conquinte, triadi.</p> <p>Solfeggio cantato.</p>
<p>CLASSI II</p>	<p>Secondo quanto indicato nel DM 6 agosto 1999 i traguardi ai quali è necessario tendere nell'arco del triennio fanno riferimento ad una competenza generale musicale che vede fondersi la competenza specificamente strumentale con altre competenze musicali più generiche.</p> <p>Riportiamo qui di seguito le parole del decreto stesso a tale riguardo. "L'insegnamento strumentale concorre, attraverso una programmata integrazione tra le discipline musicali, alla costituzione della competenza musicale generale che si fonda su: il riconoscimento e la descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale; il riconoscimento e la descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive; la capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati; la produzione e/o la riproduzione di melodie attraverso il mezzo vocale con il</p>	<p>Autonomia nell'individuazione di nessi, somiglianze e differenze, tra i brani studiati e/o ascoltati.</p> <p>Consapevolezza della propria responsabilità individuale all'interno del contesto orchestrale.</p>	<p>Capacità di analizzare le strutture musicali dei brani studiati.</p> <p>Capacità di suonare la propria parte ascoltando l'insieme orchestrale.</p> <p>Capacità di seguire il gesto del direttore.</p>	<p>Lettura della notazione tradizionale.</p> <p>Elementi di armonia.</p> <p>Esecuzione di melodie con semplici accompagnamenti per moto contrario, conquinte, triadi.</p> <p>Semplici brani polifonici. Solfeggio cantato.</p>

<p>CLASSI III</p>	<p>supporto della lettura ritmica e intonata. Lo studio strumentale, a sua volta, si fonda su: <i>capacità di lettura allo strumento</i>, intesa come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) - gesto - suono; <i>uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva</i>, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio - sull'acquisizione delle tecniche specifiche; <i>capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva</i>, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori; <i>esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro</i>, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative.”</p>	<p>Autonomia nella lettura ed esecuzione di nuovi brani con capacità di problem solving delle nuove difficoltà espressive e tecniche presenti.</p> <p>Suonare insieme agli altri con capacità di riprendersi in caso d'errore e consapevolezza della propria responsabilità individuale all'interno del contesto orchestrale.</p>	<p>Capacità di analizzare le strutture musicali di media complessità.</p> <p>Capacità di suonare la propria parte ascoltando l'insieme orchestrale.</p> <p>Capacità di seguire il gesto del direttore.</p>	<p>Elementi di armonia.</p> <p>Solfeggio cantato.</p> <p>Brani polifonici.</p> <p>Brani appartenenti a stili differenti (barocco, classico, romantico...) e a tipologie differenti (danze, pezzi caratteristici, studi...)</p>
--------------------------	---	---	--	--

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO STRUMENTO MUSICALE
VIOLINO**

	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
CLASSI I		<p>Sviluppare autonomia nella decifrazione di semplici brani musicali.</p> <p>Sviluppare autonomia nella riproduzione del materiale sonoro mediante la voce e/o attraverso lo strumento.</p> <p>Favorire le capacità organizzative e lo sviluppo di un proficuo metodo di lavoro.</p> <p>Potenziare il senso di autocontrollo.</p>		<p>Conoscenza e lettura della notazione tradizionale. Conoscenza della prima posizione e delle varie applicazioni delle dita della mano sinistra. Conoscenza dei principali colpi d'arco (legato, staccato). Esecuzione di semplici melodie popolari.</p>

<p>CLASSI II</p>	<p>Secondo quanto indicato nel DM 6 agosto 1999 i traguardi ai quali è necessario tendere nell'arco del triennio fanno riferimento ad una competenza generale musicale che vede fondersi la competenza specificamente strumentale con altre competenze musicali più generiche. Riportiamo qui di seguito le parole del decreto stesso a tale riguardo. "L'insegnamento strumentale concorre, attraverso una programmata integrazione tra le discipline musicali, alla costituzione della competenza musicale generale che si fonda su: il riconoscimento e la descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale; il riconoscimento e la descrizione di generi musicali, forme elementari e</p>	<p>Favorire autonomia nella lettura ed esecuzione di nuovi brani con la capacità di risolvere le difficoltà tecniche ed espressive presenti. Imparare a suonare insieme agli altri con la capacità di riprendersi in caso di errore e la consapevolezza della propria responsabilità individuale all'interno del contesto orchestrale</p>	<p>Acquisire controllo, indipendenza ed autonomia delle dita della mano sinistra. Saper eseguire brani appartenenti ad epoche e stili diversi. Capacità di analizzare le strutture musicali dei brani studiati. Saper eseguire per imitazione. Saper leggere a prima vista. Capacità di suonare la propria parte ascoltando l'insieme orchestrale. Capacità di seguire il gesto del direttore.</p>	<p>Solfeggio cantato. Approfondimento della prima posizione. Conoscenza delle dinamiche e dei colori. Esecuzione di brani del repertorio barocco, classico e romantico. Esecuzione di brani appartenenti all'epoca moderna, alla tradizione jazz e pop.</p>
-------------------------	--	---	--	---

<p>CLASSI III</p>	<p>semplici condotte compositive; la capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati; la produzione e/o la riproduzione di melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica e intonata. Lo studio strumentale, a sua volta, si fonda su: <i>capacità di lettura allo strumento</i>, intesa come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) - gesto - suono; <i>uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva</i>, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio - sull'acquisizione delle tecniche specifiche; <i>capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva</i>, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori; <i>esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro</i>, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative.”</p>	<p>Favorire autonomia nella lettura ed esecuzione di nuovi brani con la capacità di risolvere le difficoltà tecniche ed espressive presenti. Offrire all'allievo l'opportunità di scoprire le proprie attitudini. Sviluppare capacità mnemoniche, espressive, creative. Consapevolezza della propria responsabilità individuale all'interno del contesto orchestrale</p>	<p>Saper eseguire brani appartenenti ad epoche e stili diversi. Capacità di analizzare le strutture musicali dei brani studiati. Capacità di suonare la propria parte ascoltando l'insieme orchestrale. Capacità di seguire il gesto del direttore.</p>	<p>Conoscenza della seconda e della terza posizione. Studio dei passaggi di posizione. Esecuzione di brani del repertorio barocco, classico e romantico. Esecuzione di brani appartenenti all'epoca moderna, alla tradizione jazz e pop.</p>
--------------------------	---	--	---	--



ISTITUTO COMPRENSIVO Fossola "A. Gentili"
54033 CARRARA (MS) - Piazza San Giovanni 1 - Tel. 0585/843044 - fax 0585 841188
e- mail MSIC81700L@istruzione.it pec MSIC81700L@pec.istruzione.it
www.icfossolagentili.gov.it
C.F.82002270450 codice univoco ufficio UFK 96 E

INFANZIA		
sezione	discipline/ambito	tematiche
Tutte le sezioni di tutti i plessi di Scuola dell'Infanzia	CAMPI DI ESPERIENZA: - "IL SE' E L'ALTRO" - "I DISCORSI E LE PAROLE" - "IMMAGINI, SUONI, COLORI" - "LA CONOSCENZA DEL MONDO" - "IL CORPO E IL MOVIMENTO"	1) LA DIGNITA' DELLA PERSONA 2) RELAZIONE E ALTERITA' 3) IDENTITA' ED APPARTENENZA 4) PARTECIPAZIONE E AZIONE
3 anni	Tutte le fasce di eta'	
4 anni		
5 anni		

curricolo verticale

INFANZIA		
CAMPO D'ESPERIENZA: "IL SE' E L'ALTRO"	1) NUCLEO TEMATICO: DIGNITA' DELLA PERSONA	COMPETENZA CHIAVE: CITTADINANZA E COSTITUZIONE
Obiettivi specifici di apprendimento		
3 anni	4 anni	5 anni



ISTITUTO COMPRENSIVO Fossola "A. Gentili"

54033 CARRARA (MS) - Piazza San Giovanni 1 - Tel. 0585/843044 - fax 0585 841188

e-mail MSIC81700L@istruzione.it pec MSIC81700L@pec.istruzione.it

www.icfossolagentili.gov.it

C.F.82002270450 codice univoco ufficio UFK 96 E

<ul style="list-style-type: none">-Percepire e riconoscere se stesso.-Saper riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo (a casa, a scuola, con i compagni).-Sapersi lavare le mani.	<ul style="list-style-type: none">-Comunicare i propri sentimenti e le proprie esigenze.-Saper individuare le relazioni parentali.-Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità.-Conoscere l'importanza di una buona igiene personale.	<ul style="list-style-type: none">- Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità sviluppando il senso di autostima.-Adottare comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale e collettivo.-Conoscere le regole dettate dalla nostra Costituzione.-Comprendere che tutti hanno diritti e doveri.-Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona.-Conoscere le organizzazioni che si occupano dei diritti umani.-Adottare sani comportamenti alimentari.-Riconoscere le figure autorevoli in ogni specifico contesto.
<p>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (TUTTE LE FASCE D'ETA')</p>		
<ul style="list-style-type: none">-Ha consapevolezza del proprio comportamento, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti.-Controlla ed esprime sentimenti e/o emozioni.-Si prende cura di sé e degli altri e dell'ambiente in cui vive.-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo.-Ha consapevolezza dei propri diritti ma anche dei propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di gioco).		



ISTITUTO COMPRENSIVO Fossola "A. Gentili"

54033 CARRARA (MS) - Piazza San Giovanni 1 - Tel. 0585/843044 - fax 0585 841188

e-mail MSIC81700L@istruzione.it pec MSIC81700L@pec.istruzione.it

www.icfossolagentili.gov.it

C.F.82002270450 codice univoco ufficio UFK 96 E

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
<p>-Comprendere il valore della propria persona come corpo, pensieri, idee e spiritualità.</p> <p>-Riconoscere le emozioni e le loro manifestazioni corporee su di sè e sugli altri.</p> <p>-Controllare ed esprimere sentimenti e/o emozioni.</p> <p>-Riconoscere e scegliere situazioni che creano benessere, distinguendo ciò che è bene da ciò che è male.</p> <p>-Sapere di avere dei bisogni/diritti indicandone alcuni.</p>	<p>-Saper parlare di se stessi descrivendo le proprie caratteristiche.</p> <p>-Assumere comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sè.</p> <p>-Adottare semplici norme di corretta igiene personale ed alimentare.</p> <p>-Utilizzare comportamenti empatici nelle relazioni con gli altri (ascolto, collaborazione, aiuto).</p> <p>-Negoziazione modalità di comunicazione condivisa nei confronti dei bambini stranieri.</p> <p>-Saper affrontare situazioni a rischio della dignità personale esprimendo il proprio dissenso.</p> <p>-Riflettere attraverso conversazioni in circle-time sull'importanza dei principali bisogni/diritti dei bambini.</p> <p>-Conoscere le finalità delle principali organizzazioni internazionali e gli articoli delle</p>	<p>-Conoscenza di sè (carattere, interessi, comportamento).</p> <p>-Consapevolezza dei propri comportamenti.</p> <p>- Cura della persona.</p> <p>-Conoscenza del significato dei termini diritto/dovere.</p> <p>-Conoscenza del proprio ruolo in contesti diversi (scuola, famiglia, gruppo dei pari).</p>	<p>-Giochi motori per la scoperta del corpo</p> <p>-Circle time con domande stimolo e rielaborazione verbale.</p> <p>-Racconti a tema.</p> <p>-Lettura di immagini che rappresentino i principali diritti del bambino.</p> <p>-Costruzione di memory con simboli ed acronimi delle organizzazioni locali e nazionali.</p> <p>-Produzione di elaborati per la conoscenza di sè, dei propri familiari, amici.</p> <p>-Gioco simbolico.</p> <p>-Gioco del far finta di...</p> <p>-Conversazioni guidate.</p> <p>-Schede didattiche, realizzazione di un cartellone con l'individuazione di alcuni ruoli (capotreno...).</p> <p>-Routine di sezione, foto simbolo sul cartellone delle presenze, filastrocca della settimana...).</p> <p>-Canti e filastrocche sul corpo umano e le norme di igiene.</p>



ISTITUTO COMPRENSIVO Fossola "A. Gentili"

54033 CARRARA (MS) - Piazza San Giovanni 1 - Tel. 0585/843044 - fax 0585 841188

e-mail MSIC81700L@istruzione.it pec MSIC81700L@pec.istruzione.it

www.icfossolagentili.gov.it

C.F.82002270450 codice univoco ufficio UFK 96 E

	convenzioni a tutela dei diritti dei bambini.		
CAMPO DI ESPERIENZA: "I DISCORSI E LE PAROLE" "IL SE E L'ALTRO"	2) NUCLEO TEMATICO: RELAZIONE E ALTERITA'	COMPETENZA CHIAVE: CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Obiettivi specifici di apprendimento			



ISTITUTO COMPRENSIVO Fossola "A. Gentili"

54033 CARRARA (MS) - Piazza San Giovanni 1 - Tel. 0585/843044 - fax 0585 841188

e-mail MSIC81700L@istruzione.it pec MSIC81700L@pec.istruzione.it

www.icfossolagentili.gov.it

C.F.82002270450 codice univoco ufficio UFK 96 E

<p>3 anni</p> <p>-Partecipare a giochi e attività con i compagni e con l'adulto. -Manifestare interesse per tutti i componenti del gruppo. -Accettare regole, ritmi, turnazioni</p>	<p>4 anni</p> <p>-Assumersi delle responsabilità. -Saper rispettare ogni diversità.</p>	<p>5 anni</p> <p>-Percepire la dimensione del sé, dell'altro e della condivisione nello stare insieme. -Sviluppare la capacità di integrazione e partecipazione all'interno di relazioni sociali sempre più vaste. -Accettare positivamente le diversità individuali intese come fonte di arricchimento reciproco. -Riconoscere nella diversità un valore e una risorsa. -Sviluppare attività sociali e atteggiamenti comprensivi che riducano i conflitti.</p>	
<p>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE: (TUTTE LE FASCE D'ETA')</p>			
<p>-Prende coscienza del sé nella relazione con gli altri e dell'ambiente circostante. Vive la dimensione dell'incontro maturando un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo. -Prende consapevolezza delle varie forme di diversità e di emarginazione nei confronti di persone e culture.</p>			



ISTITUTO COMPRENSIVO Fossola "A. Gentili"

54033 CARRARA (MS) - Piazza San Giovanni 1 - Tel. 0585/843044 - fax 0585 841188

e-mail MSIC81700L@istruzione.it pec MSIC81700L@pec.istruzione.it

www.icfossolagentili.gov.it

C.F.82002270450 codice univoco ufficio UFK 96 E

COMPETENZE SPECIFICHE:	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none">-Riconoscere l'altro come persona, diversa ma uguale nei diritti.-Compartecipare ai vissuti dell'altro.-Dimostrare sentimenti di accoglienza per ogni bambino.-Riconoscere la diversità culturale e religiosa e rispettarla.-Intervenire nelle discussioni ed esprimere il proprio punto di vista.-Collaborare e cooperare.-Saper chiedere e offrire aiuto.-Manifestare forme di solidarietà.-Saper adottare buone regole di comunicazione.	<ul style="list-style-type: none">-Saper stare con gli altri nel rispetto della razza, cultura, ceto sociale, religione.-Essere disponibile all'ascolto e al dialogo.-Accettare e condividere le regole in contesti diversi.-Riconoscere nella diversità un valore e una risorsa attuando forme di solidarietà e di cooperazione.	<ul style="list-style-type: none">-Conoscenza delle diversità in tutte le sue forme (genere, razza, età, disabilità).-Confronto e rispetto delle opinioni altrui.-Conoscenze di espressioni culturali diverse.-Comprendere l'importanza della solidarietà e del valore della diversità attraverso la collaborazione.	<ul style="list-style-type: none">-Racconti di altre culture.-Visione di filmati a tema.-Canti e danze di culture diverse.-Schede didattiche.-Giochi di gruppo.-Rielaborazione grafico-pittorica.
CAMPI DI ESPERIENZA: "I DISCORSI E LE PAROLE" "IMMAGINI, SUONI E COLORI"	COMPETENZA CHIAVE: CITTADINANZA E COSTITUZIONE	5)NUCLEO TEMATICO: IDENTITA' ED APPARTENENZA	
Obiettivi specifici di apprendimento:			



ISTITUTO COMPRENSIVO Fossola "A. Gentili"

54033 CARRARA (MS) - Piazza San Giovanni 1 - Tel. 0585/843044 - fax 0585 841188

e-mail MSIC81700L@istruzione.it pec MSIC81700L@pec.istruzione.it

www.icfossolagentili.gov.it

C.F.82002270450 codice univoco ufficio UFK 96 E

3 anni -Accettare i compagni nel gioco. -Rispettare semplici regole nella vita di gruppo. -Riconoscere la figura dell'adulto come punto di riferimento.	4 anni -Rispettare le regole della vita di gruppo comprendendo i bisogni dell'altro. -Assumersi delle responsabilità. -Riconoscere la famiglia, la scuola, il gruppo di pari come luoghi e occasioni di esperienze sociali	5 anni -Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli. -Conoscere i simboli dell'identità nazionale ed europea. -Mostrare attenzione alle diverse culture. -Sviluppare l'identità personale, sociale, culturale. -Riconoscere la famiglia, la scuola, il gruppo dei pari come luoghi e occasioni di esperienze sociali.	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE: (TUTTE LE FASCE D'ETA')			
-Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. -Riconosce i simboli dell'identità comunale, regionale, nazionale ed europea. -Interagisce con gli adulti e gli altri bambini tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista e delle differenze, rispettandole. -Scopre e manifesta il senso della propria identità ed appartenenza. -Comprende chi è fonte di autorità e responsabilità.			



ISTITUTO COMPRENSIVO Fossola "A. Gentili"

54033 CARRARA (MS) - Piazza San Giovanni 1 - Tel. 0585/843044 - fax 0585 841188

e-mail MSIC81700L@istruzione.it pec MSIC81700L@pec.istruzione.it

www.icfossolagentili.gov.it

C.F.82002270450 codice univoco ufficio UFK 96 E

COMPETENZE SPECIFICHE:	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
<p>-Essere consapevole di essere persona unica ed irripetibile.</p> <p>-Conoscere i propri diritti e i propri doveri nell'esperienza quotidiana.</p> <p>-Saper adottare regole e comportamenti adeguati ai vari contesti.</p>	<p>-Accettare le differenze.</p> <p>-Approfondire gli usi e i costumi del proprio territorio e del proprio paese.</p> <p>-Riconoscere e rispettare i valori sanciti nella Carta Costituzionale.</p> <p>-Acquisire il significato di regola, di norma nei giochi e nelle varie occasioni sociali.</p> <p>-Analizzare il significato dei simboli: bandiere, emblemi, stemmi, inni...</p>	<p>-Conoscenza delle proprie caratteristiche (fisiche, di genere, etcc...).</p> <p>-Conoscenza dell'appartenenza al nucleo familiare e del proprio ruolo al suo interno.</p> <p>-Conoscenza di far parte di una comunità scolastica, territoriale, religiosa.</p> <p>-Funzione della regola nei diversi contesti di vita quotidiana.</p> <p>-Forme e funzionamento delle amministrazioni locali.</p> <p>Le principali ricorrenze civili.</p>	<p>-Costruire cartelloni servendosi di simboli per illustrare l'identità familiare, nazionale ed europea.</p> <p>-Lecture e drammatizzazione di storie che parlano di appartenenza e diversità.</p> <p>-Ascolto e memorizzazione dell'inno italiano ed europeo.</p> <p>-Ascolto e memorizzazione di canti e balli popolari nazionali ed internazionali.</p>
<p>CAMPI DI ESPERIENZA: "CONOSCENZA DEL MONDO" "IL CORPO E IL MOVIMENTO"</p>	<p>COMPETENZA CHIAVE: CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p>	<p>4) NUCLEO TEMATICO: PARTECIPAZIONE E AZIONE</p>	
<p>Obiettivi specifici di apprendimento:</p>			



ISTITUTO COMPRENSIVO Fossola "A. Gentili"

54033 CARRARA (MS) - Piazza San Giovanni 1 - Tel. 0585/843044 - fax 0585 841188

e- mail MSIC81700L@istruzione.it pec MSIC81700L@pec.istruzione.it

www.icfossolagentili.gov.it

C.F.82002270450 codice univoco ufficio UFK 96 E

<p>3 anni</p> <p>-Conoscere l'ambiente in cui viviamo. -Imparare a conoscere e rispettare le prime semplici regole di comportamento sociale.</p>	<p>4 anni</p> <p>-Rispettare in maniera consapevole le regole comportamentali. -Riflettere e confrontarsi su esperienze comuni. -Conoscere l'ambiente in cui viviamo e imparare a rispettarlo</p>	<p>5 anni</p> <p>-Riconoscere la necessità di saper rispettare regole condivise e accordi presi all'interno di un gruppo. -Sviluppare il senso di responsabilità e di solidarietà sociale. - Riflettere sul diritto di ciascuno di essere partecipe nella vita quotidiana con il proprio personale contributo. -Sviluppare il rispetto verso l'ambiente e il territorio avviando una consapevolezza ecologica. -Individuare i bisogni primari e quelli sociali degli esseri umani. -Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. -Dimostrare interesse per i giochi multimediali. -Accendere e spegnere il computer. -Saper utilizzare il mouse. -Conoscere le basi del linguaggio digitale. -Conoscere le principali parti del computer.</p>	
<p>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (TUTTE LE FASCE D'ETA')</p>			



ISTITUTO COMPRENSIVO Fossola "A. Gentili"
54033 CARRARA (MS) - Piazza San Giovanni 1 - Tel. 0585/843044 - fax 0585 841188
e- mail MSIC81700L@istruzione.it pec MSIC81700L@pec.istruzione.it
www.icfossolagentili.gov.it
C.F.82002270450 codice univoco ufficio UFK 96 E

<p>-Agisce in modo autonomo e responsabile. -Contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nei vari contesti e situazioni sociali. -Conosce alcuni articoli della Costituzione e della Carta dei Diritti dell'Infanzia. -Utilizza il mezzo tecnologico digitale. -Conosce i simboli del linguaggio digitale.</p>			
COMPETENZE SPECIFICHE: -Rispettare regolamenti condivisi, assumendo comportamenti responsabili. -Riconoscere/prevedere l'effetto delle proprie azioni e accettarne le conseguenze. -Confrontarsi con i compagni e partecipare alle discussioni. -Attivarsi per far rispettare le regole. -Riconoscere le azioni che implicano violenza e quelle che mirano alla pace e alla fratellanza, al rispetto della vita e dell'ambiente.	ABILITA' -Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita. -Conoscere le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili. -Conoscere il Comune di appartenenza e i servizi offerti all'infanzia.	CONOSCENZE -Conoscenza dei regolamenti che disciplinano l'uso degli spazi scolastici. -conoscenza e rispetto dell'ambiente. -Sistema di riciclaggio e raccolta differenziata. -Conoscenza delle prime norme del codice della strada. -Conoscenza e valorizzazione del patrimonio ambientale, storico e culturale.	ATTIVITA' -Percorsi psicomotori per imparare a conoscere i primi segnali dell'educazione stradale. -Schede operative sull'argomento. -Osservazione diretta di alcuni aspetti ambientali. -Costruzione di un libricino personale sui segnali stradali.

PRIMARIA		
classe	discipline/ambito	tematiche
prima	-area linguistico-artistico-espressiva -area storico geografica -area matematico-scientifico-tecnologica	-Costituzione: legalità, rispetto delle regole comuni -sviluppo sostenibile; educazione alla salute, tutela dell'ambiente



ISTITUTO COMPRENSIVO Fossola "A. Gentili"
54033 CARRARA (MS) - Piazza San Giovanni 1 - Tel. 0585/843044 - fax 0585 841188
e- mail MSIC81700L@istruzione.it pec MSIC81700L@pec.istruzione.it
www.icfossolagentili.gov.it
C.F.82002270450 codice univoco ufficio UFK 96 E

seconda	italiano storia IRC/ALT scienze motoria	-Costituzione: organizzazione e regolamenti scolastici - Sviluppo sostenibile: la salute, il benessere psicofisico, uguaglianza tra soggetti
terza	tutte le discipline	-la Costituzione: i regolamenti scolastici, usi e costumi di paesi europei - Sviluppo sostenibile: benessere psicofisico, educazione alla salute, tutela dell'ambiente
quarta	Tutte le discipline	-Costituzione: rispetto delle regole comuni - Sviluppo sostenibile: la salute, il benessere psico-fisico
quinta	Tutte le discipline	-Costituzione -Ordinamento dello Stato -Organizzazioni internazionali -Unione Europea, Nazioni Unite -Sviluppo sostenibile: benessere psicofisico -Cittadinanza digitale, rischi e insidie nell'ambiente digitale

CURRICOLO VERTICALE

PRIMARIA		
Classe PRIMA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO



ISTITUTO COMPRENSIVO Fossola "A. Gentili"

54033 CARRARA (MS) - Piazza San Giovanni 1 - Tel. 0585/843044 - fax 0585 841188

e-mail MSIC81700L@istruzione.it pec MSIC81700L@pec.istruzione.it

www.icfossolagentili.gov.it

C.F.82002270450 codice univoco ufficio UFK 96 E

Area linguistico-artistica-espressiva	<ul style="list-style-type: none">- Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie opinioni.- Cura la propria persona per migliorare lo "star bene" proprio e altrui.- Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia nei comportamenti sociali.- Riconosce ruoli e funzioni diversi nella scuola, stabilendo le corrette relazioni con gli insegnanti, con gli operatori scolastici e tra compagni.- Riconosce in fatti e situazioni il mancato o pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente.- Conosce e rispetta la segnaletica, con particolare attenzione a quella relativa alle norme di sicurezza.	<ul style="list-style-type: none">-Analizzare regolamenti (di un gioco, di Istituto), attivare atteggiamenti di ascolto/conoscenza del sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.-Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia.-Riconoscere ed associare immagini-simboli a significati.-Ascoltare brani musicali di folklore.-Simulare comportamenti da assumere in condizione di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, idrogeologica e nella vita quotidiana).-rispetto delle altrui idee, pratiche e convinzioni religiose.
Area storico-geografica		
Area matematico-scientifico-tecnologica		
DISCIPLINA/AMBITO	Area linguistico-artistico-espressiva 21h Area storico-geografica 4h Area matematico-scientifico-tecnologica 8h	
Classe SECONDA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO



ISTITUTO COMPRENSIVO Fossola "A. Gentili"

54033 CARRARA (MS) - Piazza San Giovanni 1 - Tel. 0585/843044 - fax 0585 841188

e- mail MSIC81700L@istruzione.it pec MSIC81700L@pec.istruzione.it

www.icfossolagentili.gov.it

C.F.82002270450 codice univoco ufficio UFK 96 E

Italiano-storia	-Sviluppa la propria identità e il senso di appartenenza ad un gruppo	
I.R.C. alternativa	-Si relaziona correttamente con gli altri	
Ed. motoria Scienze	-Riconosce e rispetta le regole	
DISCIPLINA/AMBITO	Italiano-storia 16h IRC/alternativa 6h Scienze- ed. motoria 11h	



ISTITUTO COMPRENSIVO Fossola "A. Gentili"

54033 CARRARA (MS) - Piazza San Giovanni 1 - Tel. 0585/843044 - fax 0585 841188

e- mail MSIC81700L@istruzione.it pec MSIC81700L@pec.istruzione.it

www.icfossolagentili.gov.it

C.F.82002270450 codice univoco ufficio UFK 96 E

Classe TERZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Area linguistico-artistico-espressiva	<ul style="list-style-type: none">-Ha consapevolezza della propria condotta, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti e/o emozioni-Ha consapevolezza dei propri diritti ma anche dei propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti-Riconosce i simboli dell'identità culturale europea-Controlla ed esprime sentimenti e/o emozioni.-Ha cura di sé, degli altri, dell'ambiente.-Controlla ed esprime sentimenti e/o emozioni.	<ul style="list-style-type: none">-Partecipare alla vita della classe in modo attivo e corretto-Conoscere e rispettare il patrimonio culturale locale-Usi e costumi di paesi europei-Comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé-Realizzazione di semplici manufatti con materiale di riciclo-Fair play, sapersi muovere in sicurezza nell'ambiente scolastico- Sperimentare il valore della legalità-Educazione ambientale, tutela del patrimonio ambientale-Prestare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo
Area storico-geografica	<ul style="list-style-type: none">-Vive la dimensione dell'incontro, maturando un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo	
Area matematica-scientifica-tecnologica	<ul style="list-style-type: none">-Ha consapevolezza dei propri diritti ma anche dei propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe, di gioco...)-Analizza fatti e fenomeni sociali-Ha cura di sé, degli altri e dell'ambiente	



ISTITUTO COMPRENSIVO Fossola "A. Gentili"

54033 CARRARA (MS) - Piazza San Giovanni 1 - Tel. 0585/843044 - fax 0585 841188

e- mail MSIC81700L@istruzione.it pec MSIC81700L@pec.istruzione.it

www.icfossolagentili.gov.it

C.F.82002270450 codice univoco ufficio UFK 96 E

DISCIPLINA/AMBITO	Area linguistico-artistico-espressiva 17h Area storico-geografica 6h Area matematico-scientifico-tecnologica 10h	
Classe QUINTA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Area storico-geografica Area linguistico-artistico-espressiva I.R.C.-ALTERNATIVA Area matematico-scientifico-tecnologica	- Sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, li sa controllare ed esprimere in modo adeguato - Si prende cura di sé degli altri dell'ambiente e favorisce forme di collaborazione e di solidarietà -Partecipa in modo attivo alla cittadinanza. - E' consapevole delle differenze e ne ha rispetto. -Esercita la democrazia nel limite del rispetto delle regole comuni. -E' consapevole su quelli che sono i rischi della rete.	-Acquisire il concetto di cittadinanza in rapporto alla nazione, all'Europa, al mondo -Conoscere l'ordinamento dello Stato -Conoscere i principi fondamentali della Costituzione -Conoscere simboli dell'identità nazionale tradizionale, locale, territoriale, europea -Conoscere alcuni articoli della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo -Conoscere, comprendere i concetti di identità, pace, sviluppo umano, sussidiarietà - Attivare comportamenti adeguati ai fini della salute nel suo complesso - Conoscere e seguire una dieta bilanciata per un corretto sviluppo psicofisico - Far conoscere e riconoscere ai bambini i pericoli della rete: pedofilia e cyberbullismo
DISCIPLINA/AMBITO	Area storico-geografica 6h Area linguistico-artistico-espressiva 16h Area matematico-scientifico-tecnologica 11h	



ISTITUTO COMPRENSIVO Fossola "A. Gentili"

54033 CARRARA (MS) - Piazza San Giovanni 1 - Tel. 0585/843044 - fax 0585 841188

e- mail MSIC81700L@istruzione.it pec MSIC81700L@pec.istruzione.it

www.icfossolagentili.gov.it

C.F.82002270450 codice univoco ufficio UFK 96 E

SECONDARIA			
CLASSE I	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
	<p>Individua ed analizza le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive;</p> <p>Assume comportamenti consapevoli e responsabili nel rispetto dell'ambiente;</p> <p>Comprende il rapporto uomo-natura, analizzandone gli aspetti positivi e problematici.</p>	<p>Saper osservare e leggere il territorio;</p> <p>Saper distinguere i comportamenti che tutelano l'ambiente da quelli che lo danneggiano;</p> <p>Saper ricavare informazioni e utilizzare linguaggi multimediali;</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti digitali.</p>	<p>Equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita;</p> <p>Interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura;</p> <p>Problemi ambientali e possibili proposte di soluzione.</p>
DISCIPLINA/AMBITO	Italiano 6h (1° quadrimestre) +6h (2° quadrimestre) Scienze 3h+4h Arte e immagine 3h+3h Tecnologia 4h+4h		



ISTITUTO COMPRENSIVO Fossola "A. Gentili"

54033 CARRARA (MS) - Piazza San Giovanni 1 - Tel. 0585/843044 - fax 0585 841188

e- mail MSIC81700L@istruzione.it pec MSIC81700L@pec.istruzione.it

www.icfossolagentili.gov.it

C.F.82002270450 codice univoco ufficio UFK 96 E

CLASSE II	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
------------------	---	---------------------------------------	------------------



ISTITUTO COMPRENSIVO Fossola "A. Gentili"

54033 CARRARA (MS) - Piazza San Giovanni 1 - Tel. 0585/843044 - fax 0585 841188

e- mail MSIC81700L@istruzione.it pec MSIC81700L@pec.istruzione.it

www.icfossolagentili.gov.it

C.F.82002270450 codice univoco ufficio UFK 96 E

	<p>-Sviluppare la consapevolezza che i principi di solidarietà uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>-Riconoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana della Repubblica italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato di Governo.</p> <p>-Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e saper riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p>	<p>- Imparare a riconoscere e ad accogliere le diversità.</p> <p>– Riflettere sulle caratteristiche con cui si può delineare la diversità e le conseguenze che può comportare.</p> <p>-Individua nella propria realtà casi in cui i diritti sono agiti o negati.</p> <p>-Prende coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.</p> <p>- Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive.</p> <p>- Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>- Sa utilizzare gli strumenti digitali e i linguaggi multimediali</p>	<p>I principi fondamentali della Costituzione italiana.</p> <p>I concetti di diversità e diritto.</p> <p>I concetti di uguaglianza ed equità.</p> <p>Conoscenze e competenze digitali.</p>
--	---	---	--



ISTITUTO COMPRENSIVO Fossola "A. Gentili"

54033 CARRARA (MS) - Piazza San Giovanni 1 - Tel. 0585/843044 - fax 0585 841188

e-mail MSIC81700L@istruzione.it pec MSIC81700L@pec.istruzione.it

www.icfossolagentili.gov.it

C.F.82002270450 codice univoco ufficio UFK 96 E

		<p>-Osserva in modo critico la realtà che lo circonda.</p>	
--	--	--	--



ISTITUTO COMPRENSIVO Fossola "A. Gentili"

54033 CARRARA (MS) - Piazza San Giovanni 1 - Tel. 0585/843044 - fax 0585 841188

e- mail MSIC81700L@istruzione.it pec MSIC81700L@pec.istruzione.it

www.icfossolagentili.gov.it

C.F.82002270450 codice univoco ufficio UFK 96 E

DISCIPLINA/AMBITO	Italiano 9h Storia 8h Educazione fisica 8h Tecnologia 8h		
CLASSE III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL CICLO DI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI



ISTITUTO COMPRENSIVO Fossola "A. Gentili"

54033 CARRARA (MS) - Piazza San Giovanni 1 - Tel. 0585/843044 - fax 0585 841188

e-mail MSIC81700L@istruzione.it pec MSIC81700L@pec.istruzione.it

www.icfossolagentili.gov.it

C.F.82002270450 codice univoco ufficio UFK 96 E

	<p>Primo Quadrimestre</p> <p>- Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente e favorire forme di collaborazione e di solidarietà.</p> <p>- Sviluppare la consapevolezza che i principi di solidarietà uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p>	<p>Primo Quadrimestre</p> <p>- Comprendere l'importanza di uno sviluppo equo e sostenibile.</p> <p>- Mettere in atto comportamenti che rispettino l'ecosistema.</p> <p>- Sviluppare la consapevolezza di un utilizzo corretto delle risorse ambientali.</p> <p>- Saper distinguere i comportamenti che tutelano l'ambiente da quelli che lo danneggiano.</p>	<p>Primo Quadrimestre</p> <p>L'ambiente e la sua salvaguardia.</p> <p>L'inquinamento.</p> <p>Il riscaldamento globale.</p> <p>Il riciclo.</p> <p>Le energie rinnovabili.</p> <p>Le politiche per l'ecosostenibilità.</p>
	<p>Secondo Quadrimestre</p> <p>- Riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini ed i principi di libertà sanciti dalla Costituzione italiana e dalla Carte internazionali.</p>	<p>Secondo Quadrimestre</p> <p>- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica.</p> <p>- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari, nazionali e internazionali</p> <p>- Conoscere il funzionamento delle strutture democratiche per esercitare la cittadinanza attiva.</p>	<p>Secondo Quadrimestre</p> <p>La vita democratica.</p> <p>Le istituzioni democratiche italiane, comparate con quelle inglesi, americane e spagnole.</p> <p>La lotta per il raggiungimento dei diritti civili.</p> <p>La libertà di scegliere i comportamenti ecosostenibili per il bene comune.</p>



ISTITUTO COMPRENSIVO Fossola "A. Gentili"

54033 CARRARA (MS) - Piazza San Giovanni 1 - Tel. 0585/843044 - fax 0585 841188

e- mail MSIC81700L@istruzione.it pec MSIC81700L@pec.istruzione.it

www.icfossolagentili.gov.it

C.F.82002270450 codice univoco ufficio UFK 96 E

DISCIPLINA/AMBITO	<p>Primo quadrimestre Inglese 3h Musica 3h Religione 3h Spagnolo 3h Tecnologia 3h</p> <p>Secondo quadrimestre Inglese 4h Musica 4h Religione 2h Spagnolo 4h Tecnologia 4h</p>
-------------------	---